Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА:

Методическим советом КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № ____ от «03» 09 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

_____ Ж.В. Родыгина

«_» _____ 20 19г.

МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

КЛУБА «ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок обучения 4 года

Автор-составитель:
П.А. Шипицын,
педагог дополнительного образования

Киров
2019

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № ____ от «___» _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

_____Ж.В. Родыгина

«___» _____ 20_____
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

КЛУБА «ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок обучения 4 года

Составитель:
П.А. Шипицын,
педагог дополнительного образования

Киров
2017

Оглавление

1.Пояснительная записка……... 3

2. Оценка качества образования по программе…… 10

3. Учебно-тематическое планирование……... 13
3.1.Учебно-тематический план (стартовый уровень) 13
3.2. Учебно-тематический план (базовый уровень) 15
3.3. Учебно-тематический план (продвинутый уровень, 3-ий год) 17
3.4. Учебно-тематический план (продвинутый уровень, 4-ый год) 19

4. Содержание программы……. 20
4.1. Содержание обучения на стартовом уровне 20
4.2. Содержание обучения на базовом уровне 20
4.3. Содержание обучения на продвинутом уровне (3-ий год) 21
4.4. Содержание обучения на продвинутом уровне (4-ый год) 21

5. Обеспечение программы…… 23
5.1. Методическое обеспечение 23
5.2. Техническое обеспечение 29
5.3. Требование к образовательной среде (к учебному кабинету) 30

6. Список литературы……. 31
6.1.Литература для педагога 31
6.2.Литература для учащихся и учебная литература 32
6.3.Литература для родителей 32
6.4. Перечень Интернет-ресурсов 32

7. Приложения…….. 33
Приложение 1. Требования к шахматному инвентарю. 34
Приложение 2. Общие требования безопасности 35
Приложение 3.Требования безопасности перед началом занятий 36
Приложение 4. Требования безопасности во время занятий 36
Приложение 5.Требования безопасности после окончания занятий 36
Приложении 6. Требования безопасности в аварийных ситуациях 37
Приложение 7. Таблица самооценки состояния утомления спортсмена-шахматиста. 38
Приложение 8. Тезаурус (понятийный словарь) 39
Приложение 9. Таблица «Индивидуальные достижения». 45
Приложение 10. Диагностическая карта. 46

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение. Шахматы – достояние нашей цивилизации, интеллектуальная игра, выдержавшая испытание веками, по сей день не утратившая своей актуальности.

Шахматы, сочетают в себе элементы спорта, науки и искусства. Это не просто интересное времяпрепровождение, но и действенное эффективное средство умственного развития, помогающее вырабатывать в человеке ряд важных в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке. Шахматы объединяют людей. Не зря девизом Международной шахматной федерации стал лозунг: «Мы все – одна семья».

Шахматы как вид соревновательной деятельности в общей классификации относится, согласно Л.П. Матвееву, к группе абстрактно-игровых видов спорта, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат оказывает определенное влияние на систему подготовки, в которой, в отличие от других видов спорта, центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости.

Вид спорта шахматы (код вида 0880002511Я), согласно Реестру видов спорта РФ, включает в себя следующие дисциплины:

шахматы - командные соревнования 0880062511Я
шахматы 0880012511Я
блиц 0880022511Я
быстрые шахматы 0880032511Я
шахматная композиция 0880042511М
заочные шахматы 0880052511Л

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

•Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)

•Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

•Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение №4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО

•Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области, Прил. 1.

При разработке программы автор использовал в качестве методических источников:

•Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).

•Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта бокс, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 20 марта 2013 г. N 123

•Федерального закона № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»,

•Методических рекомендаций по организации спортивной подготовки в Российской Федерации (утверждены приказом Минспорта России от 12 мая 2014 г. N ВМ-04-10/2554). Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 09.08.2010 г. № 613н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий»;

•Проект Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Шахматы».

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения: стартовый, базовый, продвинутый.

Актуальность и значимость программы. Во всероссийском масштабе ставится вопрос о развитии, достижении совершенно нового уровня в шахматном образовании детей. Решая проблемы модернизации отечественного образования, необходимо наполнить образовательный процесс теми дисциплинами, которые будут способствовать развитию умственного потенциала наших детей, их способности мыслить и действовать в соответствии с запросом на высокий уровень компетенций человека в современном мире. В связи с этим шахматное образование становится все более востребованным и в нашем регионе.

Педагогическая целесообразность программы. В условиях дополнительного образования необходима разработка новых вариативных программ обучения шахматам детей разного возраста и различной степени интеллектуального развития на основе осуществления индивидуального подхода, учёта возрастных особенностей психической деятельности и построения уровневого обучения. Занятия шахматами развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина. Шахматы делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд. Именно в системе дополнительного образования в силу специфики его задач и организации возможно максимально использовать потенциал шахмат, особенности личности воспитанника для развития его способностей.

Новизна. Программа составлена на основе авторских программ И.Г.Сухина, А. Тихомировой, заслуженного тренера России мастера спорта В. Е. Голенищева, типовой программы А. Н. Костьева, программ Федеральных курсов «Шахматы – школе», а так же авторской дополнительной общеразвивающей программы

А.А.Сметанина, заложившего основу шахматной школы КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

Новизна ее заключается в том, что в каждой теме будут использоваться примеры из партий современных гроссмейстеров. Программа имеет большой воспитательный потенциал, направленный на формирование зрелой, самостоятельной, социально-ответственной личности, которая обладает высоким социальным интеллектом и способна брать ответственность за последствия своих решений и действий.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для становления личности, обладающей высоким творческим и интеллектуальным потенциалом, средствами включения в шахматную игровую, спортивную деятельность и индивидуализации тренировочного процесса.

Задачи программы:

Образовательная задача (ориентированная на достижение предметных результатов): формирование знаний, умений и навыков в области шахматной игры, выявление и поддержка одаренных обучающихся, проявивших выдающиеся способности в шахматном спорте.

Развивающая задача (ориентированная на матапредметные результаты): развивать мотивационную готовность к интеллектуальной деятельности и её развитию, интеллектуальные способности (прогностическое, логическое мышление, память, внимание, произвольность и интеллектуальная дисциплина), творческих способностей, а так же рефлексивные, информационные и коммуникативные компетенции.

Воспитательная задача (ориентированная на личностные результаты): духовно-нравственное воспитание личности на основе формирования ценностных ориентаций: терпение, воля, самоконтроль, трудолюбие, ответственность, инициативность.

Возраст обучающихся. 7-17 лет.

Логика построения содержания.

Содержания построено по принципу усложнения задач и планируемых достижений воспитанников в области шахматной практики от стартового уровня к базовому и к продвинутому.

Задачи стартового уровня ориентируют на освоение основ шахматной игры и мотивации занятия шахматами:

- привитие интереса к занятиям шахматами,
- овладение элементарными основами шахматной игры,
- изучение шахматной нотации,
- ознакомление с историей происхождения шахмат,
- получение первоначальных навыков участия в соревнованиях,
- ознакомление с основными тактическими идеями и приемами;

З*адачи базового уровня* связаны с расширением содержания в области теории и практики шахматной игры и ориентируют на формирования профессиональных качеств шахматиста:

- расширение и совершенствование теоретических знаний,
- изучение теории Стейница,
- изучение типичных позиций мышления,
- изучение темы «Атака на короля»,

- ознакомление с характеристикой современных дебютов,
- овладение принципами составления дебютного репертуара,
- изучение сложных окончаний,
- получение сведений о физической и волевой подготовке,
- практическая деятельность по организации и судейству шахматных соревнований;

Задачи продвинутого уровня определяют ориентацию на сопровождение воспитанника в формировании индивидуального стиля игры и развитие творческого подхода в проведении шахматных боёв:

- совершенствование и развитие теоретических знаний,
- дальнейшее изучение типовых позиций миттельшпиля и отработка на этой основе личного дебютного репертуара,
- углубленное изучение сложных окончаний,
- психологическая подготовка шахматиста, изучение достижений современной шахматной школы,
- формирование индивидуального подхода к шахматам,
- накопление опыта участия в ответственных соревнованиях,
- углубленное ознакомление с творчеством чемпионом мира и ведущих гроссмейстеров.

На основе усложнения содержания планируются и достижения воспитанников по уровням:

1) *на стартовом уровне* итогом первого года обучения является выполнение слушателями норматива 2-3 юношеского разряда;
2) *на базовом уровне* после второго года обучения – выполнение норматива 1 юношеского - 3 взрослого разряда, после третьего года обучения выполнение норматива 2 разряда;
3) *на продвинутом уровне* после четвертого года обучения - выполнение норматива 1 разряда.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Год обучения	**Возраст учащихся**	**Кол-во уч-ся в группе**	**Кол-во учебных часов в неделю**	**Кол-во Учебных часов в год**
Стартовый уровень (1 год обучения)	7 – 13 (2-3 юн. разряд)	15	4	144
Базовый уровень (2 год обучения)	11 – 13 (шахматисты 1 юн.- 3 разряда)	8	6	216
Базовый уровень (3 год обучения)	12 – 14 (шахматисты 2 разряда)	8	8	288
Продвинутый уровень (4 год обучения)	13 – 18 (шахматисты 1 разряда)	8	8	288

Методика реализации программы.

Основными формами осуществления тренировочного процесса являются:

- тренировочные занятия с группой (подгруппой), сформированной с учетом, возрастных и индивидуальных достижений обучающихся;
- индивидуальные тренировочные занятия, проводимые согласно учебным планам с одним или несколькими обучающимися, объединенными для подготовки к выступлению на спортивных соревнованиях в пару, группу или экипаж;
- самостоятельная работа обучающихся;
- тренировочные сборы;
- участие в спортивных соревнованиях и иных мероприятиях;
- инструкторская и судейская практика;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Формы обучения по программе – это лекции по теории шахмат, конкурсы решения комбинаций, сеансы одновременной игры, тренировочные партии, участие в соревнованиях с нормой выполнения разрядов. На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных учащимися партий.

Для проведения теоретической части занятия педагогом используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия – практический метод организации занятия. Деятельность детей на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность детей исследовательская в парах. Основные приемы при освоении теории - устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение учащимися аналогичных задач.

При составлении расписания тренировочных занятий продолжительность одного тренировочного занятия рассчитывается в академических часах с учетом возрастных особенностей и этапа подготовки обучающихся: на этапе начальной подготовки до 2 часов. При проведении более одного тренировочного занятия в один день суммарная продолжительность занятий – не более 8 академических часов.

Принципы реализации программы

В основу Программы заложены основополагающие принципы спортивной подготовки, результаты научных исследований и передовой спортивной практики с учетом многолетнего опыта работы тренеров-преподавателей, направленные на подготовку начинающих и квалифицированных шахматистов.

Принцип комплексности предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон образовательного и тренировочного процессов (теоретической, психологической и физической подготовки, педагогического контроля).

Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствие его требованиям уровней подготовки с учетом преемственности задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок.

Принцип вариативности предусматривает, в зависимости от уровня подготовки, индивидуальных способностей обучающихся вариативность программного материала для практических занятий, характеризующуюся разнообразием средств и методов тренировки, направленных на решение определенных задач подготовки.

Требования к участию обучающихся
в спортивных соревнованиях по шахматам

- Соответствие возраста и пола участника положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях и правилам вида спорта шахматы;
- Соответствие уровня спортивной квалификации участника положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной классификации и правилам вида спорта шахматы;
- Выполнение плана подготовки;
- Прохождение предварительного соревновательного отбора;
- Наличие соответствующего медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
- Соблюдение общероссийских антидопинговых правил.

Ожидаемые результаты.

Образовательные результаты:

- Знания о шахматной игре,
- Знания в области стратегии, тактики, приёмов,
- Умения и навыки в области шахматной практики,
- Участие в соревнованиях и их результаты,
- Выполнение спортивных разрядов

Метапредметные результаты:

Познавательная компетентность: прогностическое мышление, логическое мышление, память, внимание, произвольность и интеллектуальная дисциплина.

- *Личностная компетентность:* мотивационная готовность к интеллектуальной деятельности, ориентация на профессии, связанные с интеллектуальной деятельностью, творческие способности.
- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники в интеллектуальной деятельности, использование компьютерных технологий в рамках деятельности.
- *Регулятивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке и анализу своей интеллектуальной деятельности в шахматной партии, способность к критическому анализу неудач, способность к постановке целей саморазвития в области шахматной игры и спорта.
- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности, навыки эффективного общения в команде в процессе соревнований, навыки эффективного контакта с противником за шахматной доской.

Личностные результаты:

- *Гражданско-патриотические ценностные ориентации*: способность ориентироваться в истории и достижениях отечественного шахматного спорта.
- *Трудовые ценностные ориентации*: трудолюбие, терпение, воля, дисциплина, труд, ответственность.
- *Ценности здоровья и здорового образа жизни.*

Уровни образовательных результатов

Результаты освоения программы	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	
	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
Знания	• Общие сведения об истории шахмат (история развития, чемпионы мира по шахматам); • правила шахмат, ходы фигур; • шахматная нотация; • как ставить мат тяжелыми фигурами одинокому королю; • Основные тактические приемы • Знание принципов игры в дебюте и эндшпиле	• Основные дебюты. Их классификация. • построение простых планов игры в миттельшпиле • все тактические приемы и комбинации • принципы игры во всех стадиях шахматной партии • основные теоретические окончания • основные тактические удары и приемы	• Основные варианты в дебютах испанская партия, итальянская партия. Ферзевый гамбит, Староиндийская защита. • Построение сложных планов игры в миттельшпиле • Знание теории в области ладейных, легкофигрных, ферзевых окончаний. • Методика оценки позиции	• Основные современные дебютные схемы в сицилианской защите, испанской партии, защите Грюнфельда • Партии чемпионов мира и современных гроссмейстеров. • Знание основных методов при выборе хода и оценки позиции
Умения	• играть всю партию по правилам • вести запись шахматной партии • Ставить мат одинокому королю (ферзем и ладьей, ферзем, ладьей) • Решать простейшие задачи на тактику (мат в 1 и 2 хода) • Разыгрывать дебют на основе дебютных принципов.	• навыки по анализу собственных партий • оценивать простейшие позиции и реализовывать материальное преимущество окончаниях • применять в игре простейшие тактические приемы: двойной удар, связка, прорыв • решать задачи на тактику среднего уровня сложности на мат 2-3 хода • играть и записывать партию	• навыки по расчету вариантов в сложных позициях • умение реализовывать материальный перевес во всех типах окончаний • владение методикой оценки позиции • решать задачи на тактику (комбинации) с расчетом вариантов на 5-10 ходов.	• Умение правильно оценивать позицию • Умение подбирать литературу и находить источники информации по партиям во всех дебютных схемах • Умение пользоваться основными компьютерными шахматными программами для анализа позиции и выборе хода в дебюте • Решать сложные задачи на тактику с расчетом вариантов на 7-15 ходов
Участие в соревнованиях и их результаты		Соревнования на областном уровне	соревнования на областном и российском уровне	соревнования на областном и российском уровне
Достижения	3-2 юн. разряд	1 юн. – 3 разряд	минимум 2 разряд	1 разряд

2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Для проверки усвоения обучающимися знаний и умений применяется тематический, промежуточный и итоговый контроль.

Итоговый контроль. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на протяжении каждого года обучения (в начале и в конце года) в рамках общедворцовского мониторинга оценки качества. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ дворца. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знания о шахматной игре и в области стратегии, тактики, приёмов игры	Устные и письменные опросы, тестирование. Выполняет оценку педагог.	Тестирование по шахматным диаграммам (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Умения и навыки в области шахматной практики	Дидактические задания, графический метод, проектно – конструкторский метод. Выполняет оценку педагог.	Конкурс решения заданий, турнир внутри группы (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Участие в соревнованиях и их результаты	Анализ индивидуальных достижений. Выполняет оценку педагог.	Таблица «Регистрация участия в соревнованиях» Приложение 2. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Выполнение спортивных разрядов	Самооценка и экспертная оценка продуктов детской деятельности по критериям.	Таблица «Индивидуальные достижения» Приложение 2. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»)
Метапредметные:		
Познавательная компетентность	Экспертная оценка. Выполняет оценку педагог.	Диагностическая карта. Приложение 1.
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Регулятивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Гражданско-патриотические ценностные ориентации	Психолого-педагогическое тестирование.	Тестовый пакет «Мониторинг программы воспитания и социализации Дворца».
Трудовые ценностные ориентации		
Ценности здоровья и здорового образа жизни		

Тематический контроль проводится после изучения темы или раздела программы. Это опрос обучающихся по пройденному материалу, тестирование по шахматным диаграммам, конкурс решения заданий, турнир внутри группы, беседа, сюжетно-ролевые игры, рисуночный тест работа в парах, работа в группах, рефлексия, графический метод, проектно – конструкторский метод, дидактические задания, обратная связь и самоанализ.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация). Это выполнение нормативных требований по теоретической подготовке, выполнение различных заданий в соответствии со знаниями и компетенциями, которые необходимо развивать обучающимся, а также участие в квалификационных турнирах, муниципальных и региональных соревнованиях, по итогам которых можно определить положительную динамику результатов освоения Программы.

Методы промежуточного контроля: 1) разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры), 2) зачёты по эндшпильной технике, 3) турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям, 4) конкурс «Угадай ход», 5) викторина по истории шахмат.

Разбор партий. После каждого турнира обучающийся самостоятельно анализирует партии и проводит разбор ошибок с тренером-преподавателем. После этого совместно с тренером-преподавателем принимается решение о плане дальнейшей работы. В случае успешного участия в турнире перед обучающимся ставятся новые задачи.

Эндшпиль. Проверка достигнутого уровня проходит в форме сдаче зачётов по эндшпильной технике. Проводятся разыгрывания заданных позиций. Например: обучающийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: Король и ферзь против короля, король и ладья против короля, король и две ладьи против короля, король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения. Обучающийся должен показать, что он знаком с методами защиты в окончании король и пешка против короля при условии, если в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи и знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали дают ничью против ферзя.

Основы комбинационной и позиционной игры. Метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу обучающихся и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре - конкурс «Угадай ход». Подбираются позиции на определённую тему (Атака на короткую рокировку, Слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны). Обучающимся даётся время, чтобы угадать, какой ход сделал выдающийся шахматист, (партии подбираются по возможности таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была как можно более сильной). Потом проводится опрос в устной или письменной форме. Угадавшие ход получают очки в зависимости от сложности (1-10). Результаты сводятся в таблицу. Анализ результатов такого урока-конкурса может дать информацию об ориентации обучающихся в позициях определённого типа, знания стандартных планов и приёмов игры.

Дебютная теория. Уровень знания и понимания дебюта обучающимся можно увидеть при разборе турнирных и тренировочных партий.

История шахматной игры. С целью диагностики результатов изучения этого раздела, можно организовать урок-викторину с вопросами, посвящёнными истории шахмат.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1.Учебно-тематический план (стартовый уровень)

1-ый год обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1.	**Раздел 1. Шахматная азбука**	**25**	**15**	**9**	**1**	
1.1.	Вводное занятие. Шахматная игра. Доска. Фигуры	1	1			
1.2.	Ходы фигур и пешек.	6	2	4		
1.3.	Превращение пешек.	1	1			
1.4.	Правило взятия на проходе.	1	1			
1.5.	Рокировка.	2	1	1		
1.6.	Нападение и защита.	2	1	1		
1.7.	Значение короля. Шах.	1	1			
1.8.	Мат. Цель игры.	1	1			
1.9.	Ценность фигур и пешек.	1	1			
1.10.	Некоторые случаи ничьей	2	1	1		
1.11.	Нотация	1	1			
1.12.	Правила поведения во время игры	1	1			
1.13.	Мат тяжелыми фигурами	2	1	1		
1.14.	Упражнения на мат	3	1	1	1	Викторина по истории шахмат
2.	**Раздел 2. Элементы шахматной партии**	**8**	**4**	**4**		
2.1.	Как начинать партию. Принцип быстрейшего развития	2	1	1		
2.2.	Борьба за центр	2	1	1		
2.3.	Что делать после дебюта	2	1	1		
2.4.	Использование большого материального перевеса	2	1	1		Графический метод
3.	**Раздел 3. Эндшпиль.**	**8**	**4**	**4**		
3.1.	Правило квадрата	4	2	2		
3.2.	Король и крайняя пешка против короля	2	1	1		
3.3.	Король и не крайняя пешка против короля	2	1	1		Зачёт по эндшпильной технике
4.	**Раздел 4. Тактические приемы**	**6**	**3**	**3**		
4.1.	Использование геометрических мотивов	1	0,5	0,5		
4.2.	Связка. Методы борьбы со связкой	1	0,5	0,5		
4.3.	Двойной удар	1	0,5	0,5		
4.4.	Открытое нападение	1	0,5	0,5		
4.5.	Открытый шах	1	0,5	0,5		
4.6.	Двойной шах	1	0,5	0,5		Конкурс «Угадай ход»
5.	**Раздел 5. Комбинации**	**25**	**13**	**11**	**1**	
5.1.	Использование геометрических мотивов	1	1			

5.2.	Жертва слона	1	1			
5.3.	Коневые комбинации	1	1			
5.4.	Пешечные комбинации	1	1			
5.5	Тяжело фигурные комбинации	1	1			
5.2.	Комбинации, основанные на взаимодействии фигур	2	1	1		
5.3.	Комбинации на завлечение	1	0,5	0,5		
5.4.	Блокировка	1	0,5	0,5		
5.5.	Отвлечение	1	0,5	0,5		
5.6.	Комбинации на освобождения поля	1	0,5	0,5		
5.7.	Комбинации на освобождения линии	1	0,5	0,5		
5.8.	Перекрытие	1	0,5	0,5		
5.9.	Уничтожение защиты	1	0,5	0,5		
5.10.	Захват пункта	1	0,5	0,5		
5.11.	Комбинации на разрушение	1	0,5	0,5		
5.12.	Комбинации с сочетанием идей	1	0,5	0,5		
5.13.	Шахматные задачи-миниатюры	1	0,5	0,5		
5.14.	Ловушки	1	0,5	0,5		
5.15.	Атака на короля.	6	1	4	1	Разбор парти обучающихс
6.	**Раздел 6. Эндшпиль.**	**13**	**5**	**8**		
6.1.	Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях	1	1			
6.2.	Отдаленная проходная	2	1	1		
6.3.	Защищенная проходная	2	1	1		
6.4.	Борьба ферзя против пешки	2	1	1		
6.5.	Элементарные ладейные окончания	2	1	1		
6.6.	Конкурсы решения комбинаций	4		4		Разбор партий обучающихся
	Практика	**57**		**57**		
	Тренировочные партии и участие в классификационных турнирах на 2-3 юн. разряд	37		37		
	Клубный день	20		20		
7.	**Раздел 4. Итоговый.**	**2**			**2**	
7.1.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 1-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
7.2.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 2-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
	ИТОГО:	**144**	**44**	**96**	**4**	

3.2. Учебно-тематический план (базовый уровень)

2—ой год обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1.	**Раздел 1.**	**11**	**10**		**1**	
1.1.	Вводное занятие. Пешечный штурм при коротких рокировках.	1	1			
1.2.	Как прервать фланговую атаку.	1	1			
1.3.	Образование форпоста.	1	1			
1.4.	Захват вертикали	1	1			
1.5.	Вторжение на седьмую горизонталь	2	2			
1.6.	Стратегия центра	1	1			
1.7.	Методика оценки позиции	4	3		1	Разбор парти обучающихс
2.	**Раздел 2. Законы эндшпиля**	**48**	**24**	**23**	**1**	
2.1.	Реализация материального перевеса Правило оппозиции	2	1	1		
2.2.	Дальняя оппозиция.	2	1	1		
2..3.	Защищенная проходная.	2	1	1		
2.4.	Отдаленная проходная.	2	1	1		
2.5.	Прорыв.	2	1	1		
2.6.	Треугольник.	2	1	1		
2.7.	Игра на два фронта.	2	1	1		
2.8.	Крайняя пешка.	2	1	1		
2.9.	Цугцванг	3	1	2		
2.10.	Прием отталкивания	2	1	1		
2.11.	Преимущество в пространстве	2	1	1		
2.12.	Пешечная фаланга. Обход	2	1	1		
2.13.	Слон против пешки.	2	1	1		
2.14.	Конь против пешки.	2	1	1		
2.15.	Слон и пешка против слона	2	1	1		
2.16.	Конь и пешка против коня	2	1	1		
2.17.	Слон и пешка против коня	2	1	1		
2.18.	Конь и пешка против слона	2	1	1		
2.19.	Когда слон сильнее коня	2	1	1		
2.20.	Когда конь сильнее слона	2	1	1		
2.21.	Ладья против пешки	2	1	1		
2.22.	Ладья и пешка против ладьи. Мост.	2	1	1		
2.23.	Ферзь против пешки.	3	1	1	1	Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям
3.	**Раздел 3. Стратегия и тактика.**	**48**	**25**	**22**	**1**	
3.1.	Стратегия дебюта и значение центра	2	1	1		
3.2.	Нарушение правил развития в дебюте	2	1	1		
3.3.	Стратегический план и оценка позиции	2	1	1		
3.4.	Стратегические идеи	3	1	2		

3.5.	Позиционная игра	3	2	1		
3.6.	Комбинация и ее составные части	3	2	1		
3.7.	Цель комбинации	3	2	1		
3.8.	Стратегический план и комбинация	3	2	1		
3.9.	Комбинация и тактические приемы	3	2	1		
3.10.	Непосредственная подготовка комбинации	3	2	1		
3.11.	Обнаружение, расчет и оценка комбинации	3	2	1		
3.12.	Типичные комбинации	3	2	1		
3.13.	Жертва	3	2	1		
3.14.	Борьба при необычном соотношении сил	3	2	1		
3.15.	Конкурсы решения комбинаций	9	1	7	1	Конкурс «Угадай ход»
4.	**Раздел 4. Игровая практика**	**107**		**107**		
4.1.	Тренировочные партии, участие в классификационных турнирах на 3 разряд, анализ сыгранных партий	71		71		Разбор партий обучающих ся
4.2.	Клубный день	36		36		
5.	**Раздел 5. Итоговый.**	**2**			**2**	
5.1.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 1-го полугодия)	1			1	Диагностич еская карта
5.2.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 2-го полугодия)	1			1	Диагностич еская карта
	ИТОГО:	**216**	**59**	**152**	**5**	

3.3. Учебно-тематический план (базовый уровень)

3-й год обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1.	**Раздел 1. Тактика**	**20**	**20**			
1.1.	Вводное занятие. Атака на короля.	6	6			
1.2.	Конкурсы решения комбинаций и задач.	10	10			
1.3.	Тренировка техники расчета.	4	4			
2.	**Раздел 2. Основы стратегии**	**38**	**24**	**13**	**1**	
2.1.	Хорошие и плохие слоны.	1	1			
2.2.	Слон сильнее коня.	2	1	1		
2.3.	Конь сильнее слона	2	1	1		
2.4.	Разноцветные слоны в миттельшпиле	2	1	1		
2.5.	Выключение фигуры из игры	2	1	1		
2.6.	Использование открытых и полуоткрытых линий	2	1	1		
2.7.	Открытые и полу открытые линии и атака на короля	2	1	1		
2.8.	Форпост на открытой и полуоткрытой линии	2	1	1		
2.9.	Борьба за открытую линию	2	1	1		
2.10.	Сильный пешечный центр	2	1	1		
2.11.	Подрыв пешечного центра	2	1	1		
2.12.	Фигуры против пешечного центра	2	1	1		
2.13.	Фигурно-пешечный центр	2	1	1		
2.14.	Роль центра при фланговых операциях	2	1	1		
2.15.	Два слона в миттельшпиле	1	1			
2.16.	Два слона в эндшпиле	1	1			
2.17.	Успешная борьба против двух слонов	1	1			
2.18.	Слабые поля в лагере противника	1	1			
2.19.	Слабость комплекса полей	1	1			
2.20.	О некоторых сильных полях	1	1			
2.21.	Пешечные слабости	1	1			
2.22.	Сдвоенные пешки	1	1			
2.23.	Отсталая пешка на полуоткрытой линии	2	1		1	Графический метод
2.24.	Проходная пешка	1	1			
3.	**Раздел 3. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал**	**18**	**8**	**9**	**1**	
3.1.	Ферзь против различного материала	3	1	**2**		
3.2.	Компенсация за ферзя	2	1	1		
3.3.	Две ладьи против трех легких фигур	2	1	1		
3.4.	Две легкие фигуры против ладьи с пешками	2	1	1		
3.5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек	2	1	1		
3.6.	Компенсация за ладью	2	1	1		
	Легкая фигура против 3 пешек	2	1	1		

3.7.	Компенсация за легкую фигуру	3	1	1	1	Конкурс «Угадай ход»
4.	**Раздел 4. Окончания**	**14**	**10**	**3**	**1**	
4.1.	Учебные позиции	2	1	1		
4.2.	Геометрия доски. Прием "отталкивания"	2	1	1		
4.3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон	3	2	1		
4.4.	Прорыв	1	1			
4.5.	Лучшее пешечное расположение	1	1			
4.6.	Запасные темпы	1	1			
4.7.	Активность короля	1	1			
4.8.	Переход в эндшпиль как метод реализации перевеса	1	1			
4.9.	Некоторые этюдные идеи на практике	2	1		1	Разбор партий обучающихся
5.	**Раздел 5. Ладейные окончания**	**24**	**11**	**10**	**3**	
5.1.	Некоторые учебные позиции	2	1	1		
5.2.	Владение седьмой горизонталью	2	1	1		
5.3.	Использование открытой линии	2	1	1		
5.4.	Окончания с проходными пешками	3	2	1		
5.5.	Об активности в ладейных окончаниях	2	1	1		
5.6.	Использование пешечных слабостей	2	1	1		
5.7.	Некоторые защитительные ресурсы	2	1	1		
5.8.	Реализация материального перевеса	2	1	1		
5.9.	Реализация позиционного перевеса	2	1	1		
5.10.	Некоторые ладейные этюды	5	1	1	3	Турниры по техническим позициям эндшпильного типа
6.	**Раздел 6. Игровая практика**	**172**		**172**		
6.1.	Участие в соревнованиях, классификационных турнирах, сеансах одновременной игры, консультационные партии, тематические турниры и блицтурниры	100		100		
6.2.	Клубный день	72		72		
7.	**Раздел 7. Итоговый.**	**2**			**2**	
7.1.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 1-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
7.2.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 2-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
	ИТОГО:	**288**	**73**	**207**	**8**	

3.3. Учебно-тематический план (продвинутый уровень)

4-ый год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов:				**Формы контроля/ аттестации**
		всего	теория	практика	контроль	
1.	**Раздел 1. Тактика**	**18**	**4**	**14**		
1.1.	Вводное занятие. Конкурсы решения комбинации, задач и этюдов.	12	1	11		Разбор партий обучающихся
1.2.	Тренировка техники расчета	6	3	3		
2	**Раздел 2. Основные стратегии**	**52**	**10**	**42**		
2.1.	Пешечный перевес на одном флангов	6	1	5		
2.2.	Пешечная цепь	6	1	5		
2.3.	Качественное пешечное превосходство	6	1	5		
2.4.	Блокада.	6	1	5		
2.5.	Пешечная пара на полуоткрытых линиях	6	1	5		
2.6.	Изолированная пешка в центре доски.	6	1	5		
2.7.	Висячие пешки.	6	1	5		
2.8.	«Карлсбадская» структура.	4	1	3		
2.9.	Закрытый центр.	3	1	2		
2.10.	Компенсация за пешку.	3	1	2		Конкурс «Угадай ход»
3	**Раздел 3. Окончания**	**66**	**11**	**55**		
3.1.	Слон против пешек.	6	1	5		
3.2.	Одноцветные слоны.	6	1	5		
3.3.	Разноцветные слоны.	6	1	5		
3.4.	Конь против пешек.	6	1	5		
3.5.	Коневые окончания.	6	1	5		
3.6.	Слон против коня.	6	1	5		
3.7.	Ладья против пешек.	6	1	5		
3.8.	Ладейные окончания.	6	1	5		
3.9.	Ладья против легкой фигуры	6	1	5		
3.10.	Ферзевые окончания	6	1	5		
3.11.	Ферзь против ладьи	6	1	5		Турниры по техническим позициям эндшпильного типа
4	**Раздел 4. Игровая практика**	**150**		**150**		
4.1.	Участие в соревнованиях, классификационных турнирах, сеансах одновременной игры, консультационные партии, тематические турниры и блиц-турниры	78		78		Разбор партий обучающихся
4.2.	Клубный день	72		72		
5	**Раздел 5. Итоговый.**	**2**			**2**	
5.1.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 1-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
5.2.	Контрольно-оценочное занятие (по итогам 2-го полугодия)	1			1	Диагностическая карта
	ИТОГО:	**288**	**25**	**261**	**2**	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

4.1. Содержание обучения на стартовом уровне (1-ый год обучения).

Раздел 1. Правила. Шахматная игра. Доска. Фигуры. Ходы фигур и пешек. Превращение пешек. Правило взятия на проходе. Рокировка. Нападение и защита. Значение короля. Шах. Мат. Цель игры. Ценность фигур и пешек. Некоторые случаи ничьей. Нотация. Правила поведения во время игры.

Раздел 2. Элементы шахматной партии. Как начинать партию. Принцип быстрейшего развития. Борьба за центр. Что делать после дебюта. Использование большого материального перевеса

Раздел 3. Эндшпиль. Правило квадрата. Король и крайняя пешка против короля. Король и не крайняя пешка против короля.

Раздел 4. Тактические приемы. Использование геометрических мотивов. Связка. Методы борьбы со связкой. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Раздел 5. Комбинации. Использование геометрических мотивов. Жертва слона. Коневые комбинации. Пешечные комбинации. Тяжело фигурные комбинации. Комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Комбинации на завлечение. Блокировка. Отвлечение. Комбинации на освобождения поля. Комбинации на освобождения линии. Перекрытие. Уничтожение защиты. Захват пункта. Комбинации на разрушение. Комбинации с сочетанием идей. Шахматные задачи-миниатюры. Ловушки. Атака на короля.

Раздел 6. Эндшпиль. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Отдаленная проходная. Защищенная проходная. Борьба ферзя против пешки. Элементарные ладейные окончания.

4.2. Содержание обучения на базовом уровне (2-ой год обучения).

Раздел 1. Пешечный штурм при коротких рокировках.

Как прервать фланговую атаку. Образование форпоста. Захват вертикали. Вторжение на седьмую горизонталь. Стратегия центра. Методика оценки позиции

Раздел 2. Законы эндшпиля

Реализация материального перевеса. Правило оппозиции. Дальняя оппозиция. Защищенная проходная. Отдаленная проходная. Прорыв. Треугольник. Игра на два фронта. Крайняя пешка. Цугцванг. Прием отталкивания. Преимущество в пространстве. Пешечная фаланга. Обход. Слон против пешки. Конь против пешки. Слон и пешка против слона. Конь и пешка против коня. Слон и пешка против коня. Конь и пешка против слона. Когда слон сильнее коня. Когда конь сильнее слона. Ладья против пешки. Ладья и пешка против ладьи. Мост. Ферзь против пешки.

Раздел 3. Стратегия и тактика.

Стратегия дебюта и значение центра. Нарушение правил развития в дебюте.

Стратегический план и оценка позиции. Стратегические идеи. Позиционная игра. Комбинация и ее составные части. Цель комбинации. Стратегический план и комбинация. Комбинация и тактические приемы. Непосредственная подготовка. Комбинации. Обнаружение, расчет и оценка комбинации. Типичные комбинации. Жертва. Борьба при необычном соотношении сил.

.

4.3. Содержание обучения на продвинутом уровне (третий год обучения)

Раздел 1. Тактика.

Атака на короля. Конкурсы решения комбинаций и задач. Тренировка техники расчета.

Раздел 2. Основы стратегии

Хорошие и плохие слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры. Использование открытых и полуоткрытых линий. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Борьба за открытую линию. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях. Два слона в миттельшпиле. Два слона в эндшпиле. Успешная борьба против двух слонов. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. О некоторых сильных полях. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка.

Раздел 3. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал.

Ферзь против различного материала. Компенсация за ферзя. Две ладьи против трех легких фигур. Две легкие фигуры против ладьи с пешками. Ладья против легкой фигуры и двух пешек. Компенсация за ладью. Легкая фигура против 3 пешек. Компенсация за легкую фигуру.

Раздел 4. Окончания

Учебные позиции. Геометрия доски. Прием "отталкивания". Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Прорыв. Лучшее пешечное расположение. Запасные темпы. Активность короля. Переход в эндшпиль как метод реализации перевеса. Некоторые этюдные идеи на практике.

Раздел 5. Ладейные окончания

Некоторые учебные позиции. Владение седьмой горизонталью. Использование открытой линии. Окончания с проходными пешками. Об активности в ладейных окончаниях. Использование пешечных слабостей. Некоторые защитительные ресурсы. Реализация материального перевеса. Реализация позиционного перевеса. Некоторые ладейные этюды.

.

4.4. Содержание обучения на продвинутом уровне (четвертый год обучения)

Раздел 1. Тактика

Конкурсы решения комбинации, задач и этюдов. Тренировка техники расчета

Раздел 2. Основные стратегии

Пешечный перевес на одном флангов. Пешечная цепь. Качественное пешечное превосходство. Блокада. Пешечная пара на полуоткрытых линиях. Изолированная пешка в центре доски. Висячие пешки. «Карлсбадская» структура. Закрытый центр. Компенсация за пешку.

Раздел 3. Окончания

Слон против пешек. Одноцветные слоны. Разноцветные слоны. Конь против пешек. Коневые окончания. Слон против коня. Ладья против пешек. Ладейные окончания. Ладья против легкой фигуры. Ферзевые окончания. Ферзь против ладьи.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Методическое обеспечение.

Основные методики, применяемые при реализации программы связаны с формами тренировочного процесса:

- тренировочные занятия с группой (подгруппой), сформированной с учетом возрастных и гендерных особенностей обучающихся;
- индивидуальные тренировочные занятия, проводимые согласно учебным планам с одним или несколькими обучающимися, объединенными для подготовки к выступлению на спортивных соревнованиях в пару, группу или экипаж;
- самостоятельная работа обучающихся;
- тренировочные сборы;
- участие в спортивных соревнованиях и иных мероприятиях;
- инструкторская и судейская практика;
- медико-восстановительные мероприятия;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Техники развития творческого мышления, средствами шахматной игры.

Существуют следующие пути развития творческого мышления шахматиста: техника поиска хода и расчёта вариантов, развитие интуиции, тренировка ускоренного принятия решений, игра при разносторонних рокировках, защита, реализация перевеса, совершенствование шахматиста.

Техника поиска хода и расчёта вариантов

Техника поиска хода и расчёта вариантов включает ряд последовательных размышлений шахматиста. Когда шахматист размышляет над ходом, его задача вовсе не в том, чтобы рассчитать все варианты до конца и получить исчерпывающее представление о позиции. У него только одна задача: принять правильное решение, сделать лучший ход. Стараться, по возможности, минимизировать затраты времени и сил. Он должен рассчитать минимум необходимых для принятия верного решения вариантов.

После хода противника шахматисту нужно начать обдумывание не с готовых выводов, а как бы заново и при этом начать с того, чтобы запечатлеть взглядом создавшуюся позицию. Когда противник сделал ход (пусть даже ожидаемый), никогда не следует делать ответный ход сразу, без всякого обдумывания.

Формулировка цели расчёта. Это может быть достижение решающего перевеса, увеличение позиционного преимущества, уравнивание игры, оказание наибольшего сопротивления и так далее. Цель должна быть реальной, то есть базироваться на оценке позиции и интуитивных соображениях. В случае большого количества времени цель можно завышать, малого – занижать.

Профилактическое мышление. Шахматисту полезно начинать обдумывание с вопроса: «Что хочет мой противник, как бы он сыграл при своём ходе?»

В чём минус хода противника? Если соперник делает неожиданный и неудобный ход, шахматисту надо задаться этим вопросом. Логический анализ помогает понять, где искать уязвимое место в неприятельском замысле, как с ним лучше бороться.

Чего надо добиться? Прояснить цели: хочет ли шахматист разменять пару фигур, захватить важное поле, предупредить какую-либо активную возможность противника или что-нибудь ещё. Логический анализ положения может подсказать направление дальнейших поисков.

Ходы-кандидаты. Необходимо определить идеи достижения намеченной цели, далее определить все возможные ходы-кандидаты, и делать это не только на первом, но и на последующих ходах, причём не только за себя, но и за противника. В некоторых случаях ищутся не ходы-кандидаты, а возможности-кандидаты – короткие варианты, первые ходы которых могут и совпадать. В сложных позициях ходы-кандидаты могут быть добавлены по мере углубления в позицию.

Это помогает рационально организовать перебор вариантов, аккуратно выделить все те продолжения, которые предстоит рассчитать.

Сосредоточившись на поиске всех имеющих смысл ходов-кандидатов, шахматист порой находит ресурсы, о существовании которых первоначально и не подозревал.

Важно не только определить полный список ходов-кандидатов, но и установить оптимальный порядок их рассмотрения.

Порядок расчёта вариантов. Рассмотрение проводится в порядке приоритета. Целесообразно сразу рассматривать форсирующие ходы: размены, выигрыш материала и жертвы. Рассчитать конкретный вариант проще, чем оценить последствия спокойного продолжения. Если шахматист чувствует, что задуманная комбинация корректна, можно начинать расчёт со слабейших защит. Если же он подозревает, что комбинация не проходит, сразу же надо сосредоточиться на сильнейшей защите.

Метод исключения. Зачастую не требуется точно рассчитывать намеченное продолжение; достаточно лишь убедиться, что оно имеет смысл, сразу не опровергается, а остальные ходы плохи и у вас всё равно нет ничего лучшего.

Не обязательно анализировать сложные и длинные варианты до конца – гораздо важнее чётко проверять необходимые короткие варианты, стараясь при этом учитывать все существенные ресурсы борьбы, как за себя, так и за противника. Следует стремиться к возможному сокращению количества и длины рассматриваемых вариантов.

Сравнение. Иногда можно быстро выбрать ход только потому, что шахматист видит, что после него возникает ситуация лучшая, чем при другом возможном продолжении. В позициях неострых достаточно ограничиться несколькими короткими вариантами, выявляющими суть позиции.

Если есть возможность выбора между двумя продолжениями, дающими примерно одинаковый эффект, следует предпочесть то продолжение, в котором меньше вариантного расчёта.

Не надо рассчитывать сверхсложные варианты слишком долго – лучше полагаться в таких случаях на чутьё. Чем больше вариантов и чем они длиннее, тем более вероятность ошибки. Имеет смысл затрачивать время на обдумывание хода в двух случаях:

– Когда есть понимание, что точное решение стоящей перед шахматистом задачи может быть найдено, и оно решающим образом повлияет на дальнейшее развитие событий. Иными словами, в ключевые моменты борьбы.

– Если шахматист не видит вообще ни одного мало-мальски приемлемого продолжения и должен его изобрести.

Перепроверять ли свои расчёты? Определив круг ходов-кандидатов, надо сделать сначала быструю прикидку – поверхностную их проверку. Предварительные выводы наверняка пригодятся при дальнейшем расчёте. Возможно, удастся оценить перспективность того или иного продолжения, определить рациональный порядок их последующего анализа. Может быть, один ход окажется настолько сильным, что остальные не придётся рассчитывать.

Повторно пробегать по рассчитанным вариантам, возвращаться по дереву назад ни в коем случае нельзя, за исключением случаев выявления существенного нюанса, могущего повлиять на оценку посчитанных вариантов. В случае обнаружения новой идеи, необходимо определить её приоритет, но к рассмотрению приступать только после завершения расчёта текущего варианта. Исключение составляет случай, когда найденная идея очевидно лучше рассматриваемого продолжения.

Шахматист должен фиксировать результаты своих расчётов, заканчивать варианты определённым выводом. Иногда выводом может быть необходимость дальнейшего расчёта. Если найдено продолжение, ведущее к намеченной цели, дальнейшее зависит от запаса времени: при его недостатке основную часть расчёта можно на этом завершить. Если же время ещё есть, можно повысить цель, уточнить набор ходов-кандидатов и продолжить расчёт. Если новые цели не будут достигаться, остановить выбор на найденном продолжении.

Если цель не достигнута, при недостатке времени нужно понизить цель, скорректировать набор ходов-кандидатов и продолжить расчёт. При этом часто новой цели удовлетворяет один из рассмотренных вариантов или нахождение целевого варианта относительно несложно.

Если времени достаточно и интуиция подсказывает, что цель должна достигаться, то необходимо найти новые идеи достижения цели. В соответствии с ними определяется новый круг ходов-кандидатов. После этого начинается новый этап расчёта.
При расчёте сложного варианта с неясной конечной оценкой, стоит найти запасной вариант. Несколькими ходами позднее выбор будет сделать значительно проще.

Чего мог не увидеть шахматист? Надо чаще пробовать сбросить с себя груз ранее рассчитанных вариантов и посмотреть на позицию свежим взглядом. Не стоит торопиться уходить в расчётах слишком далеко. Если возникают проблемы, требующие углублённой проверки, к ней надо приступать без спешки. Сначала шахматист должен спросить себя, насколько всё это обязательно, нельзя ли ранее усилить игру за себя или за противника. Новые идеи в начале варианта куда важнее тонкостей в конце и оказывают куда большее влияние на процесс борьбы. После окончания расчёта и принятия решения надо проверить, не ведёт ли намеченный ход к катастрофе. Если обнаружена ошибка, расчёт вариантов необходимо возобновлять, причём с пониженным приоритетом, так как просмотр свидетельствует о неготовности играющего к сложной борьбе.

Опытный шахматист часто избирает определённое продолжение, отнюдь не будучи уверенным в его абсолютной правильности, но исключительно из того, что оно даёт наибольшие практические шансы. Наилучшее продолжение – то,

которое вернее ведёт к цели без излишних красивостей. Однако, в худших позициях нужно стремиться к запутыванию противника.

В каждой партии наступает переломный момент (иногда несколько), когда решение отнюдь не лежит на поверхности, но от него зависит всё течение, а то и результат дальнейшей борьбы.

При наличии явных тактических или позиционных зацепок (висячие фигуры, большие дефекты пешечной структуры) в конце варианта, следует продолжать расчёт.

Интуиция, развитие интуиции.

Серьёзное изучение шахмат, закономерностей ведения борьбы, вдумчивый анализ различных конкретных ситуаций значительно развивает и обогащает интуицию шахматиста.

Размышление над иррациональными задачами – один из подходов к развитию интуиции. Тренируя интуицию, не следует пытаться рассчитать всё до конца, а проверив необходимый минимум вариантов, как можно раньше прийти к определённому заключению. Сверившись после с точным выводом, можно увидеть, в том ли направлении был проведён поиск, не упущены ли в самом начале какие-либо идеи – оценочные или конкретные тактические.

Искусство оценки – это умение понять суть позиции: определить важнейшую проблему (позиционную или тактическую), которую надо решить, почувствовать верное направление поисков, признать желательность или нежелательность той или иной операции.

Тренировка ускоренного принятия решений.

Расставляется последовательно несколько позиций, в которых одна из сторон может добиться каких-либо результатов. За очень ограниченное время (не более 3 минут на позицию) надо принять верные решения. Такая тренировка: 1) улучшает интуицию, способность быстро и верно схватывать суть позиции, 2) прививает культуру обдумывания хода, 3) вырабатывает решительность, 4) помогает в борьбе с цейтнотами, 5) способствует обретению хорошей спортивной формы перед соревнованием.

Рекомендации для занятий, направленных на развитие интуиции.

•Внимательно следить за своими ощущениями и стараться как можно чаще заранее предсказать ответ.

•Не ограничиваться первым впечатлением – следить за изменением своих ощущений по мере углубления в позицию.

•Выяснив объективную истину, не забыть сопоставить её с догадками.

•Возможен весьма широкий спектр интуитивных ощущений.

•Относительные оценки ценнее абсолютных. Важны заключения о сравнительной силе планов, идей, возможных перспектив, оценке трудностей и опасностей на пути к цели.

•Принимать в расчёт не только чисто шахматные, но и спортивные элементы.

•Очень важны метаинтуитивные предположения: можно ли в данном положении довериться интуиции, поддаётся ли положение конкретному расчёту и насколько целесообразен такой расчёт, сколько времени следует/придётся затратить на обдумывание хода.

•Анализировать свои действия.

•Искать темы и формы работы над шахматами, максимально влияющие на развитие интуиции.

Игра при разносторонних рокировках. При разносторонних рокировках противники ведут пешечные штурмы на противоположных флангах, стремясь быстрее ослабить укрытие неприятельского короля.

О контроле над центром не следует забывать и при острых фланговых атаках.

Необходимо действовать максимально энергично, пытаться любой ценой захватить инициативу. Малейшее промедление здесь смерти подобно.

Крайне опасно идти на позицию с разносторонними рокировками, когда в пешечном прикрытии короля имеются зацепки.

В острых ситуациях ради инициативы порой приходится идти на позиционные уступки, и этого не надо бояться.

Очень важно первым начать атаку. Ради быстрейшего вскрытия линий в районе пребывания неприятельского короля имеет смысл пожертвовать пешку.

Готовя атакующие действия на одном фланге, не следует забывать о профилактике на другом.

Цель пешечного штурма – вскрыть линии для фигур, прежде всего для ферзя и ладей, но нередко важнейшую роль в атаке играют и лёгкие фигуры.

Каждый наступает на том фланге, где он сильнее, где контролирует больше пространства (что предопределено пешечной структурой в центре) и имеет больше фигур.

Защита. Защищая эндшпиль с материальным перевесом у противника, следует менять пешки.

Защищая трудную позицию, следует рассматривать самые невероятные ресурсы, смело менять характер борьбы, не останавливаясь даже перед материальными жертвами. Противник скорее разберётся в стандартной позиции технического характера. Гораздо труднее ему действовать в ситуации с необычным соотношением сил – здесь вероятность ошибки возрастает.

При поиске защитного решения не следует ограничиваться лишь перебором вариантов. На помощь часто приходят и общие позиционные соображения.

Реализация перевеса. При наличии достаточного преимущества надо избирать такие продолжения, где выигрыш достигается без контригры у противника.

Если имеется выбор между двумя продолжениями: одним, дающим преимущество, но при разном соотношении сил и другим, дающим примерно такое же преимущество при равном соотношении сил, то следует выбирать то продолжение, при котором соотношение сил наиболее знакомо.

Когда атака заканчивается достижением материального преимущества, надо быть особенно внимательным. Часто в таких ситуациях меняется вся ситуация боя, и фигуры, ранее стоявшие хорошо, оказываются совсем не приспособленными к новым условиям боя.

Не следует гнаться за красивостями, если есть простой способ получить решающее преимущество.

Совершенствование шахматиста. Исправление дефектов процесса обдумывания не менее важно, чем знание дебюта.

Пешечные окончания – отличный полигон для тренировки техники расчёта вариантов.

Необходимо тренировать и развивать комбинационное зрение.

Если в процессе расчёта не очень ясно представляется позиция (выпадают из поля зрения какие-то участки доски, забывается точное расположение фигур) нужна специальная тренировка. Необходимо чаще анализировать интересующие позиции, не передвигая фигур, просматривать без доски партии, напечатанные в книгах или журналах, играть вслепую.

Необходимо постоянно развивать в себе боевитость, помехоустойчивость, умение не теряться в любой, самой сложной обстановке, не пасовать перед сильными соперниками.

В основе хорошей техники во многом лежит короткая и чёткая тактика.

Стремление в ответственные моменты действовать особенно аккуратно и надёжно иногда плохо сказывается на игре шахматиста. Ведь он изменяет своему привычному алгоритму поведения и мышления, а это довольно опасно. В борьбе ферзя против других фигур, сторона, имеющая ферзя, должна стремиться к разменам. Силу ферзя легче использовать, когда ему оппонирует меньшее число фигур – повышаются шансы ворваться в лагерь противника.

Практические и теоретические занятия

На *практических занятиях* обучающиеся применяют полученные знания, развивают волевые качества, трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков. Участие в соревнованиях организуется в соответствие с календарным планом.

Виды и формы практических занятий:

- квалификационные турниры,
- анализ партий и типовых позиций,
- индивидуальные занятия,
- участие шахматистов в квалификационных и тематических турнирах,
- разбор с тренером-преподавателем сыгранных партий, анализ типовых положений,
- выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов,
- выполнение контрольно-переводных нормативных требований,
- консультационные партии,
- конкурсы решения задач и этюдов,
- сеансы одновременной игры,
- упражнения на расчет вариантов.

Тематические партии по консультации и сеансы одновременной игры. Понятие о шахматной композиции. История и основные направления шахматной композиции. Правила проведения конкурсов. Упражнения для развития счетных способностей.

Теоретические занятия проходят как теоретические семинары, контрольные работы, доклады и рефераты обучающихся.

Проведение тренером-преподавателем семинаров по актуальным разделам теории шахмат, групповое обсуждение докладов, выполнение обучающимися контрольных работ по пройденным темам, заслушивание аналитических докладов обучающихся.

Психологическая подготовка шахматистов

Основное содержание психологической подготовки шахматистов состоит в следующем:

- формирование мотивации к занятиям шахматами;
- развитие личностных качеств;
- совершенствование внимания (интенсивности, устойчивости, переключения), воображения, памяти, что способствует быстрому восприятию информации и принятию решений;
- развитие специфических качеств – развитие комбинационного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, постоянный анализ;
- формирование межличностных отношений в спортивном коллективе.

Психологическая подготовка предусматривает формирование личности обучающегося и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, психологических функций и психомоторных качеств. Тренеру-преподавателю следует использовать все имеющиеся средства и методы психологического воздействия на шахматистов, необходимые для формирования психически уравновешенной, полноценной, всесторонне развитой личности.

В работе с шахматистами применяются следующие средства и методы психолого-педагогического воздействия: разъяснение, критика, одобрение, осуждение, внушение. Так, в водной части тренировочного занятия используются методы словесного и смешанного воздействия, направленные на развитие различных свойств личности, сообщается информация, способствующая развитию интеллекта и психических функций. В подготовительной части – методы развития внимания, сенсомоторики и волевых качеств, в основной части совершенствуются специализированные психические функции и психомоторные качества, эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю, в заключительной части совершенствуется способность к саморегуляции и нервно-психическому восстановлению. Акцент в распределении средств и методов психологической подготовки в решающей степени зависит от психических особенностей шахматистов, задач и направленности тренировочного занятия.

Оценка эффективности воспитательной работы и психолого-педагогических воздействий в тренировочном процессе осуществляется путем педагогических наблюдений, анализа различных материалов, характеризующих личность шахматиста. Полученные данные сравниваются с исходными показателями и используются для внесения коррективов в тренировочный процесс и планирования психологической подготовки шахматистов.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Перечень аудиовизуальных средств

- Наглядные пособия: рисунки, таблицы, схемы, диаграммы, графики.
- Видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеосъемка, тематические слайды и транспаранты.
- Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры.
- Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты.

Список компьютерных программ для педагога.

- Динозавры учат шахматам.
- Шахматная тактика для начинающих.
- Шахматная школа для начинающих.
- Шахматы в сказках.
- Энциклопедия комбинаций.
- Свисс – жеребьевка.

Оборудование и спортивный инвентарь

1.	Кабинет для шахмат
2.	Комплекты шахмат
3.	Шахматные часы
4.	Демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур
5.	Интерактивный шахматный комплект (мультимедийный проектор, экран, программное обеспечение для занятий)
6.	Шахматные программы для ПК (информационно-поисковые-игровые системы, обучающие программы)
7.	Стол для руководителя
8.	Столы и стулья для обучающихся
9.	Рабочие тетради для записи
10.	Дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ)
11.	Судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)
12.	Шахматная литература (учебники, задачники и периодика)

Требования к шахматному инвентарю представлены в приложении 5.

5.3.Требование к образовательной среде (к учебному кабинету)

Кабинет для занятий шахматами, должен быть подготовлен к учебному процессу в соответствие с требованиями и нормами САНПиНа.

Требования к технике безопасности при занятии шахматами представлены в Приложении 6:

«Общие требования безопасности»,

«Требования безопасности перед началом занятий»,

«Требования безопасности во время занятий»,

«Требования безопасности в аварийных ситуациях»,

«Требования безопасности после окончания занятий».

В приложении 7 представлена таблица самооценки состояния утомления спортсмена-шахматиста.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1.Литература для педагога

1. Романовский П. Миттельшпиль. - М.: Русский шахматный дом, 2013.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома. - М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988.
4. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. ФиС, 1981.
5. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
6. Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993.
7. Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы (1-4 том). ФиС, 1986.
8. Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров. ФиС, 1980.
9. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов IV и III разрядов» Русский шахматный дом. - М., 2010.
10. Дворецкий М.И. Искусство анализа. Прогресс, 1992.
11. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Методы шахматного обучения. – Харьков: 9.ФОЛИО, 1997.
12. Журавлев Н. Шаг за шагом. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
13. Зак В. Пути совершенствования. Москва, 1981.
14. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. - М., Физкультура и спорт, 1975.
15. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 1983.
16. Котов А.В. Как стать гроссмейстером. ФиС, 1984.
17. Портиш Л., Шаркози Б.. 600 окончаний. ФиС, 1979.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М.: Физкультура и спорт, 1980.
19. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.
20. Малая дебютная энциклопедия. ФиС, 1985.
21. Нимцович А. Моя система. Москва, 1974.
22. Программа по шахматам для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ 1977 года.
23. Программа подготовки шахматистов разрядников 1разряд-кмс. Москва 2005 г.
24. Программа подготовки шахматистов разрядников 2-1 разряд. Москва 2005 г.
25. Программа подготовки юных шахматистов 1 разряда. В.Е. Голенищев 1980
26. Программа подготовки юных шахматистов 2 разряда. В.Е. Голенищев, 1971.
27. Программа подготовки юных шахматистов 3-4 разрядов. В.Е. Голенищев 1968 г.
28. Ройзман А.Н. 400 миниатюр. Берлин, 1980.
29. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. - М.: Московская правда, 1977.
30. Сухин И.Г. «Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. - Обнинск, 2007.
31. Типовая программа А.Н. Костьева 1968 г.
32. Трофимова А. Секреты мастерства для юных шахматистов. 2016.
33. Чеботарев О.В. Уроки шахматной стратегии. Воениздат, 1981.
34. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. – М., 2007.
35. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности / Под общ. ред. Н.А. Алексеева. - М.: ГЦОЛИФК, 2006.

36. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.
37. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. ФиС, 1988.
38. Энциклопедия шахматных миттельшпилей. Белград, 1980.
39. Энциклопедия шахматных окончаний. Белград,1980.
40. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов. ФиС, 1982.

6.2.Литература для учащихся и учебная литература

1. Алехин. А.А. Триста избранных партий. ФиС, 1989.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
3. Иващенко «Учебник шахматных комбинаций»
4. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
5. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.
6. Пожарский В.А. Шахматный учебник. 1996.
7. Трофимова А. Шахматы для юных чемпионов. 2013

6.3.Литература для родителей

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988
2. Пожарский В. Шахматный учебник, 2006.
3. Спутник шахматиста: справочник / Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.
4. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, 1982.

6.4. Перечень Интернет-ресурсов

1. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/:
   - Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
   - Федерального закона от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
   - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
   - Приказа Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
   - Приказа Министерства спорта Российской Федерации от 12.09.2013 г. № 730 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам»;
   - Приказа Министерства спорта Российской Федерации от 12.09.2013 г. № 731 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта»;

- Приказа Минздравсоцразвития Российской Федерации от 09.08.2010 г. № 613н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий»;
- проект Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Шахматы».

2. Министерство спорта Российской Федерации http://www.minsport.gov.ru/
3. Российская шахматная федерация http://ruchess.ru/
4. Международная шахматная федерация (ФИДЕ) http://www.fide.com/
5. Российское антидопинговое агентство «Русада» http://www.rusada.ru/
6. Федерация шахмат Псковской области http://pskovchess.ru/
7. Государственный комитет Псковской области по физической культуре и спорту http://sport.pskov.ru/
8. Ассоциация федераций Северо-Западного Федерального округа Российской Федерации http://www.nwchess.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.
Требования к шахматному инвентарю

Шахматные фигуры должны быть сделаны из дерева, пластика или заменителей этих материалов. Высота короля должна быть около 9,5 см. Размеры других фигур должны быть пропорциональны их высоте и форме. Вес фигур должен быть подходящим для удобного совершения хода и устойчивости. Фигуры должны быть так сконструированы, чтобы они легко отличались одна от другой. В частности, макушка короля должна ясно отличаться от макушки ферзя. Макушка (верхняя часть) слона может иметь зазубрину или быть особого цвета, что легко отличало бы ее от макушки пешки. Фигуры не должны быть блестящими и должны быть приятны глазу.

Шахматные доски. Рекомендуется использовать дерево, пластик, картон или полотно в качестве материала для шахматных досок. Размер доски должен быть таким, чтобы фигуры на шахматных полях не казались ни слишком скученными, ни слишком одинокими. Рекомендуется, чтобы сторона поля была бы от 5 до 6,5 см. Площадь шахматного поля (квадрата) должно быть в два раза больше чем площадь основания пешки (фигуры).

Шахматные часы должны иметь приспособление, точно сигнализирующее, когда часовая стрелка указывает на окончание полного часа. Они должны иметь так называемый "флажок", укрепленный на цифре 12 или на другой цифре, но всегда так, чтобы его падение было легко видимым, помогая арбитрам и игрокам контролировать время.

У шахматных часов не должно быть блеска, который затруднял бы видеть флажок. Они должны идти как можно бесшумнее, чтобы не беспокоить игроков во время игры.

Приложение 2.
Общие требования безопасности

1. К работе в классе шахмат допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по технике безопасности, ознакомленные с инструкцией по технике безопасности и правилами поведения.

2.Опасными факторами в классе шахмат являются:

-Физические (неисправная или несоответствующая требованиям СанПиН мебель); опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения;

-Химические (пыль);

-Психофизиологические (напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статистические нагрузки и монотонность труда).

3. Работа обучающихся в классе шахмат разрешается только в присутствии тренера-преподавателя.

4. Во время занятий посторонние лица могут находиться в классе только с разрешения тренера-преподавателя.

5. Во время перерывов между занятиями проводится обязательное проветривание помещения с обязательным выходом обучающихся из класса.

6. Каждый обучающийся в ответе за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

7. Необходимо на каждом занятии проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно следить за рабочей позой во время работы на занятиях. Правильная поза:

-Длина сиденья должна соответствовать длине бедер учащегося;

-Высота ножек стула должна равняться длине голени;

-Голеностопный, коленный, тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол;

-Между краем стола и грудной клеткой сидящего обучающегося необходимо выдерживать расстояние равное ширине кисти ребенка;

-Расстояние от глаз до стола соответствует 30-35 см;

-Позвоночник опирается на спинку стула;

-Предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно;

-Надплечья находятся на одном уровне.

8. Обучающиеся не должны приносить посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

9. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

10. Обучающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказать первую доврачебную помощь

11. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить тренеру-преподавателю.

12. Обучающимся запрещается без разрешения тренера-преподавателя подходить к имеющемуся в классе оборудованию, закрытым книжным шкафам.

13. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции, привлекаются к ответственности.

Приложение 3.
Требования безопасности перед началом занятий

1. Проверить правильность установки стола, стула.
2. Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишнее со стола, а портфель или сумку в специально отведенное место.
3. Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях, повреждениях и поломках немедленно доложить тренеру-преподавателю.
4. При работе в классе шахмат категорически запрещается:
   -Находиться в классе в верхней одежде;
   -Находиться в классе с напитками и едой.

Приложение 4.
Требования безопасности во время занятий

1. Входить в класс по указанию тренера-преподавателя, соблюдая порядок и дисциплину.
2. Неукоснительно выполнять требования тренера-преподавателя.
3. Постоянно поддерживать порядок и чистоту своего рабочего места.
4. Обучающиеся должны соблюдать правильную посадку: сидеть прямо, не сутулясь, опираясь областью лопаток на спинку стула, с небольшим наклоном головы вперёд; предплечья должны опираться на поверхность стола.
5. Не включать самостоятельно компьютер.
6. Рекомендуется использовать оздоровительные моменты на занятиях:
   -физкультминутки, динамические паузы;
   -минутки релаксации;
   -дыхательная гимнастика;
   -гимнастика для глаз;
   -массаж активных точек;
   -речевая гимнастика.

Приложение 5.
Требования безопасности после окончания занятий

1. Привести в порядок рабочее место
2. Все взятые для работы книги положить на место.
3. При обнаружении неисправности мебели или оборудования сообщить об этом тренеру-преподавателю.
4. Выходить из класса только с разрешения тренера-преподавателя, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Приложение 6.
Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При возникновении повреждений на столах или других местах проведения занятий прекратить проведение занятий и сообщить тренеру-преподавателю. Занятия продолжить только после устранения неисправности или замены оборудования.
2. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом тренеру-преподавателю.
3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.
4. При возникновении пожара в классе не впадать в панику, следовать инструкциям тренера-преподавателя. Немедленно эвакуировать обучающихся из класса через имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации и в пожарную часть.

Приложение 7.

Таблица самооценки состояния утомления спортсмена-шахматиста

Самооценка, ощущение при развитии утомления	Способы предупреждения и борьбы с ощущениями при развитии утомления
• усталость глаз; • тяжелая голова; • «ватная голова» • болит голова; • «туманная голова» • вялость; • сонливость; • апатия; • нежелание играть; • раздражительность	1.Оценка психофизиологической стоимости каждой партии: знание уровня своей выносливости. 2. Аэробные физические нагрузки, ежедневная гимнастика, применение витаминов. 3. Умение восстанавливаться после игры.
• трудность сосредоточиться на игре; • появление «посторонних мыслей», музыкальных мелодий; • утрата бдительности; • трудность представления позиций и расчета вариантов; • при нехватке времени – потеря «шахматного видения» и самоконтроля	1. Аутомассаж, релаксационные паузы, умывание холодной водой, прогулки по залу (свежий воздух). 2. Прием глюкозы – сахаросодержащих: конфет, печенья, пряников и других кондитерских изделий, фруктовых соков и фруктов. Прием тонизирующих напитков: чая, кофе, лимонада.

Приложение 8.
Тезаурус (понятийный словарь)

Анализ партии - Изучение сыгранной (собственной или чужой) партии. В ходе анализа выявляются допущенные партнерами ошибки, возможные причины их возникновения, что способствует совершенствованию шахматного мастерства.

Атака пешечного меньшинства - Типовой стратегический прием, имеющий целью ослабление пешечной структуры соперника.

БЛИЦ - (нем. Молния) Игра с ограниченным временем, обычно по 5 минут на партию.

Вариант (шахматный) - 1.Серия логически связанных между собой ходов. 2. В дебютной теории означает иногда целые дебютные системы.

Взятие на проходе - Взятие пешки соперника, продвинувшейся из начального положения на два поля вперед и ставшей при этом рядом (по горизонтали) с пешкой соперника. Действует только при ответном ходе (через ход взятие не допускается правилами). При этом пешка соперника снимается с доски так, как будто она продвинулась не на 2, а на 1 поле вперед.

Вилка - Двойной удар пешкой или конем.

Вице-чемпион - Второе место в чемпионате.

Гамбит - Дебют, где жертвуется какой-либо материал для опережения соперника в развитии фигур и создания атаки.

Гардэ - устаревший шахматный термин. Применялся как предупреждение о нападении на ферзя.

Гроссмейстер - (нем. Большой мастер) Высшее шахматное звание, присваивается пожизненно ФИДЕ.

Гроссмейстерская ничья - Условное название закончившейся без серьезной борьбы партии между высококвалифицированными шахматистами.

Двойной удар - Создание одной фигурой двух угроз.

Дебют - (фр. Начало) Начальная стадия шахматной партии, характеризующаяся мобилизацией фигур.

Демаркационная линия - Линия, которая делит доску по горизонтали пополам.

Демонстрационная Доска - Шахматная доска увеличенного размера, которая используется для демонстрации партии на соревнованиях или для обучения.

Дерево расчета - Совокупность вариантов, которые необходимо рассмотреть при анализе той или иной позиции.

Диаграмма шахматная - Изображение позиции на шахматной доске в книгах, журналах, газетах и т.д.

Диагональ - Линия, соединяющая поля доски уголками.

Доминэция - (лат. Господство). Контроль над группой полей.

Жеребьёвка - Предшествующая началу шахматного соревнования процедура определения номеров участников, в соответствии с которыми составляется турнирная таблица и устанавливается расписание партий. В соревнованиях по швейцарской системе проводится перед каждым туром.

Завлечение - Тактический прием вынуждающий (при помощи жертв, нападений или угроз) фигуру соперника занять неудобную позицию.

Задача - Составленная шахматным композитором позиция, в которой надо поставить мат в заданное количество ходов.

Закрытые начала - Возникают при первом ходе белых не королевской пешкой.

Заочные шахматы - Разновидность шахматных соревнований, где участники находятся друг от друга на расстоянии, а игра ведется с помощью тех или иных средств связи.

Защита - В шахматах отражение наступательных действий соперника.

Звания шахматные - Мастер спорта России, мастер ФИДЕ, международный (интернациональный) мастер, гроссмейстер России, международный гроссмейстер, чемпион мира.

Игра по переписке - Вид заочных шахмат, где связь осуществляется посредством почтовой связи.

Изолированная пешка - Не имеет на соседних вертикалях пешек того же цвета.

ИКЧФ - Международная федерация игры в шахматы по переписке.

Индивидуальный Коэффициент, рейтинг (англ. Оценка)-Числовой показатель достижений шахматиста, меняющийся в зависимости от его результатов в соревнованиях.

Кадеты (фр. Младшие) - В шахматах условное название участников чемпионатов мира в возрасте до 16 лет.

Каисса - Богиня-покровительница или муза шахмат.

Качество - В шахматах термин, обозначающий выигрыш ладьи за лёгкую фигуру.

Комбинационное зрение - Способность шахматиста предвидеть возможность комбинации.

Шахматная комбинация - Форсированный маневр, обязательно связанный с жертвой и приводящий к выгоде жертвующей стороны.

Комментирование партии - Анализ партии с раскрытием её содержание зрителю, читателю или слушателю.

Композиция - раздел шахмат, где придумываются шахматные задачи и этюды.

Консультационная партия - Партия, в которой игра ведется с одной или с обеих сторон двумя и более шахматистами, пользующимися консультациями при обдумывании ходов.

Контратака - (фр. Против). Наступление, предпринимаемое в ответ на атакующие действия соперника.

Коэффициент Бергера - Применяется в шахматах по круговой системе в случае дележа мест.

Коэффициент Бухгольцэ - Применяется в шахматах в швейцарской системе в случае дележа мест.

Ловушка - Попытка спровоцировать соперника на внешне выгодное продолжение, которое в действительности оказывается ошибочным.

Мастер ФИДЕ - Присваивается чемпиону континента в любой возрастной категории, независимо от разряда или звания. Или мужчинам достигшим достигшим рейтинга 2300, женщинам 2100 с оформлением документов через ФИДЕ. Считается промежуточным между национальным мастером и международным мастером.

Мат - Шах королю, а защиты от шаха нет.

Матовая сеть - Зона на шахматной доске, возникающая вокруг короля, лишённого пешечного прикрытия, из которой противная сторона стремится не выпускать короля с целью объявления ему мата.

Миниатюра - Шахматная задача или этюд, где в начальной позиции общее число фигур, включая королей, не превышает семи.

Миттельшпиль - Середина шахматной партии.

Неправильное начало - Общее название редко встречающихся или теоретически мало исследованных дебютов.

Нотация шахматная - (лат. Записывание, обозначение). Система условных обозначений, применяемых для записи отдельных ходов, всей партии или определенной позиции.

Оппозиция - (лат. Противопоставление). В шахматах противостояние королей.

Освобождение линии (поля) - Тактический прием, при котором линия (поле) освобождается от фигур, мешающих нанести решающий удар.

Оскар шахматный - Приз международной ассоциации шахматных журналистов, присуждаемый лучшим шахматистам года.

Отвлечение - Тактический прием, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестает выполнять какие-либо важные функции.

Открытая линия - Вертикаль шахматной доски, свободная от пешек.

Открытые начала - Характеризуются первым ходом белых e4 и ответом черных e5.

Отталкивание плечом - Условное название приема, применяемого в эндшпиле, когда король не пускает на какое-то важное поле короля соперника.

Оценка позиции - Всестороннее изучение особенностей и возможностей позиции, возникшей на доске в ходе шахматной партии, с целью определения плана дальнейшей игры.

Пат - Положение, когда очередь хода за играющим, а ходить нечем и король не находится под шахом (позиция признается ничейной).

Перегрузка - Термин, характеризующий ситуацию, когда фигуры (фигура) не в состоянии справиться с поставленными задачами, что позволяет сопернику провести типичный тактический прием - использование перегрузки.

Передача ХОДа - Тактический прием, используемый с целью создания позиции цугцванга: одна из сторон маневрирую фигурами «передает» другой очередность хода, не изменив при этом положения на доске.

Перекрытие - Тактический прием в шахматной партии, расположение собственной фигуры на линиях действия дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их атакующих или защитных действий.

Пешечная структура - Расположение пешек на шахматной доске. Во многом влияет на выбор плана игры, расстановку фигур обеих сторон.

Пешечная цепь - Пешки одного цвета, расположенные по диагонали.

Повторение позиции - Возникновение уже встречавшегося в данной шахматной партии положения фигур и пешек с сохранением прежних возможностей игры (право рокировки или взятия на проходе, очередность хода). В случае троекратного возникновения одной и той же позиции участник, за которым очередь хода, вправе потребовать прекращения игры и признания партии ничьей, которая фиксируется соревнования.

Подрыв пешечной цепи - Тактический прием в позиционной игре. Имеет целью ослабление или разрушение пешечной цепи соперника.

Подрыв центра - Стратегический прием в шахматной партии, применяемый с целью ослабления или разрушения неприятельского центра. г Позиционная жертва пешки или фигуры - Стратегический прием в шахматной партии, осуществляемый с целью захвата инициативы или получения позиционных выгод.

Позиционная игра - Проведение в шахматной партии планомерных манёвров фигурами и пешками с целью улучшения своей позиции и ухудшения позиции соперника.

Позиционная ничья -1. Термин, применяемый к позиции, в которой невозможно реализовать материальный перевес (иногда значительный) в силу некоторых её особенностей. 2. В шахматной композиции - Ситуация в этюде, при которой позиционное расположение фигур не позволяет сильнейшей стороне использовать своё подавляющее преимущество. Например: «крепость», блокада, связывание и привязывание, «вечное» нападение, повторение ходов и др.

Позиционное давление - В шахматной партии последовательное усиление своих фигур и ограничение ответных действий соперника. Один из способов позиционной игры.

Позиционное преимущество - В шахматной партии лучшее расположение фигур и пешек, обладание открытыми линиями, важными стратегическими пунктами и т.д.

Позиционный стиль - Манера игры, при которой шахматист не стремится к немедленному обострению игры и тактической борьбе, а старается, маневрируя фигурами, улучшить свою позицию.

Позиция - (лат. Положение). В шахматной партии расположение фигур и пешек на шахматной доске. При этом должны быть известны очередность хода, возможности рокировки и взятия на проходе.

Позиция неопределившаяся - Характеризуется тем, что её оценка может быть дана в основном путём расчета возможных продолжений.

Позиция определившаяся - Характеризуется тем, что её оценка может быть дана только на основе присущих ей признаков, без дополнительного расчета вариантов.

Позиция типичная - Характерна для определенного дебюта или для определенного типа миттельшпиля или эндшпиля. Планы игры в типичных позициях аналогичны.

Поле - в шахматах одна из 64 клеточек (белая или черная), совокупность которых составляет шахматную доску.

Поле вторжения - Поле в пешечном расположении соперника, через которое фигуры атакующей стороны могут проникнуть в его «лагерь».

Поле сильное - Поле, где фигура занимает столь прочное положение, что сопернику трудно согнать или разменять её. Для другой стороны это поле является слабым.

Поле Слабое - Поле, в пешечном расположении , которое нельзя защитить пешками.

Положение о соревновании - Обычно составляется для любого шахматного соревнования. Содержит информацию о времени и месте его проведения; числе и составе участников (шахматистов, команд) с указанием квалификационных требований, возрастных ограничений и др.; форме и сроках подачи заявок на участие, др. условия; системе соревнований; контроле времени, регламенте соревнования; порядке определения победителей, их награждение; руководство соревнованием.

Полуоткрытая линия - Вертикаль шахматной доски, на которой нет собственных пешек, но есть пешки соперника.

Поля соответствия - Поля на шахматной доске, по которым маневрируют фигуры соперников, оказываясь, как бы связанными друг с другом. Появляются обычно в эндшпиле.

Правило «блуждающего» квадрата - Позволяет определять способность короля задержать две проходные изолированные пешки соперника.

Правило квадрата - Позволяет определять способность короля задержать изолированную проходную пешку соперника в пешечном окончании.

Правило 50 ходов - Партия признается ничьей по требованию одного из соперников, если установлено, что за последние 50 ходов или более на доске не сделано ни одного хода пешками и не взята ни одна из фигур.

Превращение пешки - Замена пешки, достигшей последней горизонтали (8-й для белых, 1-й для черных), любой (кроме короля) фигурой того же цвета по выбору партнёра, совершающего ход. Производится немедленно (тем же ходом) независимо от наличия на доске фигур того же наименования.

Преимущество - В шахматах может быть либо материальным (превосходство в силах), либо позиционным (лучшее расположение фигур и пешек, лучшее их взаимодействие, обладание важными стратегическими пунктами, преимущество в пространстве и в развитии, владение инициативой и т.д.).

Преимущество в пространстве - На шахматной доске позволяет свободнее маневрировать фигурами.

Преимущество в развитии - Перевес в числе фигур, выведенных на активные позиции.

Проблемист - Составитель шахматных задач.

Промежуточный ход - Шахматный ход, непредусмотренный в основной идее форсированного варианта или комбинации.

Просрочка времени - В шахматной партии, превышение лимита времени, отведённого на обдумывание. Фиксируется судьей после падения контрольного флажка на шахматных часах и влечет за собой проигрыш участника, допустившего её.

Протест - В шахматных соревнованиях, письменное выражение несогласия срешением судьи или с условиями проведения шахматного соревнования. Участник обязан подчиниться решению судьи, но имеет право

подать протест (который может быть принят или отклонён) главному судье, апелляционному жюри или организации, проводящей соревнование.

Проходная пешка - Не имеет на своей вертикали и соседних с ней (впереди себя)пешек соперника.

Развитие фигур - Вывод фигур в начале шахматной партии на позиции, откуда они могут принять непосредственное участие в игре.

Размен - В шахматной партии, ход, которым собственная фигура отдается за такую же(или равноценную) фигуру партнёра.

Разряд ***спортивный*** - В шахматах, уровень квалификации (силы игры) шахматиста в соответствии с определённой квалификационной системой. Самый низкий разряд 4, далее: 3,2,1,1*,!**, кандидат в мастера. С восьми лет разряды по шахматам присваиваются на общих основаниях с взрослыми, отсутствуют юношеские разряды. Присвоение идет при выполнении определенных требований. Звездочка обозначает балл кандидата в мастера.

Распатование - Предоставление сопернику право хода в положении пата.

Расписание туров - Часть регламента соревнования, определяющая дни и времяпроведения отдельных туров и доигрывания отложенных партий.

Регламент соревнования - (фр. Правило) Положение о соревновании, документ, определяющий порядок проведения соревнования: подбор и число участников, задачи и условия его проведения, дни и часы игры.

Рейтинг ***лист*** - Список сильнейших шахматистов мира, публикуемый ФИДЕ раз вквартал.

Ретроанэлиз - (лат. Идущий назад). В шахматной композиции, выясняет положение фигур на доске, предшествовавшее данному положению, прошлую игру сторон или какие-либо её элементы.

Рокировка - Единственный ход, когда двигаются сразу две фигуры одного цвета -король и ладья (король двигается через одну клетку, ладья через короля).

Связанные пешки - Пешки одного цвета, расположены на соседних вертикаляхшахматной доски и способны защищать друг друга.

Связанные проходные пешки - Связанные пешки, являющиеся одновременно и проходными.

Связка - Нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи или слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения расположена другая неприятельская фигура (обычно более ценная).

Сдвоенные пешки - Пешки одного цвета, расположены на одной вертикали шахматной доски. Часто являются существенной слабостью позиции.

Сеанс одновременной игры - Вид массовых шахматных соревнований, где шахматист (сеансёр) одновременно играет против нескольких соперников. Как правило, он играет все партии белыми фигурами.

Середина игры - Миттельшпиль, следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой обычно происходят её главные события.

Сильный пункт - Находится под постоянным контролем одной из сторон и может использоваться для осуществления стратегических и тактических угроз позиции соперника.

Система коэффициентов - Метод сравнения результатов у двух или более участников соревнования, набравших равное число очков.

Система соревнований - Порядок проведения шахматного соревнования. В шахматах наиболее известны следующие системы: *г* 1. Круговая система - Каждый участник турнира играет с каждым.

Швейцарская система - Применяется в массовых турнирах, где участники встречаются по жребию в своих очковых группах.

Схевенингенская система - Применяется в командных соревнованиях, когда каждый участник одной команды играет с каждым участником другой команды.

Олимпийская система - Система с выбыванием проигравших игроков.

Слабый пункт - Поле, которое находится под контролем неприятельских фигур.

Смешанные окончания - Позиции, где у каждой стороны кроме королей с пешками есть не более одной фигуры разного наименования.

Стратегия шахматной игры - Принципы и способы ведения шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательно развивающегося воздействия на позицию соперника. (План игры).

Тактика шахматной игры - Совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегию.

Темп - В шахматах в узком значении - ход.

Теоретическая ничья - Термин, применяемый к хорошо изученным теорией позициям, для которых установлено, что при правильной защите слабейшая сторона добивается ничьей.

Теоретическая позиция - Положение фигур, изученное шахматной теорией, в которой известен конечный результат, а также лучшие планы игры обеих сторон, доведённые до конкретных вариантов.

Теория шахмат - Совокупность знаний о шахматной игре, или своеобразная наука о шахматах.

Техника расчета вариантов - Умение быстро и безошибочно рассмотреть и учесть все лучшие ходы - ходы-кандидаты, рассчитать необходимое число вариантов с целью получения нужной позиции.

Техника реализации преимущества - Совокупность приёмов, позволяющих довести материальный или позиционный перевес до выигрыша.

Технические окончания - Элементарные шахматные окончания, в которых одна из сторон, обладая достаточным материальным перевесом, может объявить мат королю соперника. Например: король и ферзь против короля.

«Тихий» ход - Неприметный, малоактивный, на первый взгляд, ход, обычно резко меняющий характер шахматной борьбы.

Треугольник - Один из способов «передачи» очереди хода сопернику в окончании партии или этюде с целью поставить его в положение цугцванга.

Троекратное повторение позиции - Возникновение на шахматной доске одной и той же позиции (положения фигур) три и более раз. При этом очередь хода остаётся за одной и той же стороной, а возможности игры не меняются: право на рокировку или взятие на проходе. Троекратное повторение позиции может служить основанием для признания партии ничьей по требованию одного из соперников при его ходе, если он заявляет судье, что а) намерен сделать ход, приводящий к троекратному повторению позиции, б) сделанный соперником ход уже привёл к троекратному повторению позиции. Если при троекратном повторении позиции шахматист требует признании партии ничьей, судья обязан сначала остановить часы, а затем проверить правильность заявления. Если заявление безосновательно, судья прибавляет 5 минут к времени заявителя. Если при этом окажется, что лимит времени на обдумывание исчерпан, то заявителю засчитывается поражение.

Тяжелые фигуры - Условное название ладей и ферзя.

Угроза - Шахматный термин. Обычно угроза предшествует какому-либо действию на шахматной доске. Угрозы бывают тактическими и стратегическими.

Удар коллбинационный - Начальный ход комбинации, обычно связанный с жертвой, нередко неожиданной для соперника.

Ударная сила фигур - Способность атаковать одновременно то или иное количество полей шахматной доски.

Уничтожение защиты - Тактический прием, используемый для устранения (путём жертв или разменов) фигур или пешек соперника, защищающих или прикрывающих другие фигуры (в частности короля).

Упрощение позиции - Прием позиционной игры - сокращение числа фигур и пешек на шахматной доске путём разменов. *г* Уравнение игры - Ликвидация (нейтрализация) преимущества соперника.

Фианкеттирование - Фланговое развитие слона.

ФИДЕ - Международная шахматная федерация.

Фланг - В шахматах, три крайних вертикали шахматной доски.

Фланговый удар - Вторжение с флага фигур в расположение сил соперника.

Форпост - В шахматах, фигура, расположенная за демаркационной линией доски, чаще на 5-й или на 6-й горизонталях (белые), 4-й или 3-й (черные). Обычно эта фигура защищена пешкой. Служит плацдармом для развития атаки в центре.

Форсированный вариант - Продолжение в партии или этюде, при котором приходится делать единственные вынужденные ходы (другие ответы ведут к невыгодным последствиям) с целью защиты от нападения или угроз соперника. Игра может носить форсированный характер с обеих сторон.

«Форточка» - Продвижение на одно поле вперед одной из пешек, защищающих короля. Форточка позволяет избежать угрозы мата по 1-й или 8-й горизонтали, но часто является ослаблением позиции.

Ходы-кандидаты - Шахматные ходы, рассматриваемые при анализе позиции как наиболее вероятные.

Цейтнот - Термин, означающий недостаток времени на обдумывание ходов. В партии возникает из-за нерационального использования времени шахматистом. Способствует появлению в игре ошибок и просмотров.

Ценность фигур - Оценка силы шахматных фигур.

Центр шахматной доски - Образуют поля: d4,e4,d5,e5. Владение центром в шахматной партии очень важно.

Централизация фигур - Расстановка фигур в центре доски или вблизи него с целью повышения их ударной силы. Централизация фигур - важный стратегический прием на всех стадиях партии.

Цифровая нотация - Способ записи шахматной партии с помощью цифр. Применяется в игре по телеграфу, в игре по переписке, программировании шахматных программ.

Цугцванг - (нем. принуждение) Положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход. При цугцванге у одной из сторон или у обеих сторон сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, и любой ход ведёт к ухудшению собственной позиции.

Часы шахматные - Часы с двумя механизмами и циферблатами, смонтированные в одном футляре с приспособлением, которое позволяет шахматисту, сделавшему ход, остановить свои часы и включить часы противника.

Натуранга - Древнеиндийская игра, предшественница современных шахмат. Возникла, предположительно, в первые века нашей эры.

Чемпион - Победитель соревнования, в котором разыгрывается звание.

Шатранг - Шахматная игра с современной расстановкой фигур. Возникла в Азии в конце 5-го - начале 6-го веков.

Шатрандж - Арабское название шахматной игры, возникло в конце 7-го - начале 8-го веков.

Шах - Нападение на короля фигуры или пешки соперника.

Шахматный кодекс - Свод обязательных правил шахматной игры и проведения соревнований.

Шахматы - Древняя индийская игра, имеющая многовековую историю. Одна из наиболее распространённых игр современности. Сочетает в себе элементы науки, искусства, спорта. Имеют воспитательное значение: способствуют развитию концентрации внимания, усидчивости, умения преодолевать трудности и планировать свои действия, логически мыслить. Помогают развитию контактов между людьми, взаимопониманию и дружбе между народами. Поскольку при игре в шахматы выявляются многие особенности человеческой личности, они нередко используются в качестве модели научных исследований в психологии и педагогике, выявления возможностей ЭВМ. Правила игры едины ныне во всём мире.

Школа шахматная - Условное название группы сильных шахматистов, которые имеют общие взгляды на шахматы и успешно применяют их на практике.

Экс-чемпион - Бывший чемпион.

Эло коэффициент - Индивидуальный коэффициент.

Эндшпиль - Окончание, заключительная стадия шахматной партии.

Этюд - В шахматах, составленная шахматным композитором позиция, в которой (обычно белыми) надо выполнить задание: найти выигрыш или ничью. Количество ходов не указывается.

Приложение 9.
Таблица «Индивидуальные достижения».
Год обучения _____ Группа №_____

Критерий оценки	**ФИО**																							
	1.		**2.**		**3.**		**4.**		**5.**		**6.**		**7.**		**8.**		**9.**		**10.**		**11.**		**12.**	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Результаты участия в соревнованиях и их уровень																								
Разряд																								

Дата заполнения _____