«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор КОГОБУ ДО

«Дворец творчества – Мемориал»

Ж.В. Родыгина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном фестивале хореографического творчества учащихся образовательных организаций Кировской области «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной фестиваль хореографического творчества учащихся образовательных организаций Кировской области «Рождественский сувенир» (далее – Фестиваль) проводится через год, начиная с 2004 года.

Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Фестиваля, определяет категорию участников, критерии оценки, порядок подведения итогов и определения победителей.

Фестиваль проводится в целях государственной поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, развития детского хореографического творчества, оценки их высоких достижений в области образования.

Задачи Фестиваля:

– использование возможностей Фестиваля для выявления и поддержки одаренных талантливых учащихся образовательных учреждений Кировской области;

– оказание помощи в творческом и профессиональном росте одаренным молодым людям;

– пропаганда и распространение опыта работы педагогов дополнительного образования с обучающимися хореографических студий и коллективов;

– формирование эстетического вкуса у детей на лучших образцах хореографического искусства.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками Фестиваля являются учащиеся образовательных организаций Кировской области – хореографические коллективы, ансамбли малых форм и солисты. Возраст участников от 7 до 18 лет.

Участники распределяются по возрастным группам:

 7-9 лет;

 10-12 лет;

 13- 15 лет;

 16-18 лет

Смешанный состав.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится в 2 этапа:

I этап (муниципальный) – **20 ноября – 20 декабря 2021 года;**

II этап (областной) – **22-23 января 2022 года** на базе КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» (далее – Дворец**) в дистанционном формате.**

Контактный телефон Центра воспитательной и организационно-массовой работы: (8332) 54-00-27.

4. РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем Фестиваля является министерство образования Кировской области, руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Дворец, который утверждает состав жюри для проведения II этапа Фестиваля.

Для проведения I этапа Фестиваля создаются муниципальные оргкомитеты и жюри.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК, ВИДЕОМАТЕРИАЛА ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ ФЕСТИВАЛЯ.

Для участия во II этапе Фестиваля в срок до **25 декабря 2021 год**а посредством факсимильной связи (тел./факс: 57-16-22) или электронной почты (e-mail: zayavkamemorial@yandex.ru) во Дворец направляется заявка согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Заявка принимается в 2-х форматах: документ word и PDF (скан) с печатью.

**Ссылка на видеоматериал принимается до 15 января 2022г.**

 Вместе с заявкой солисты фестиваля и педагоги высылают скан или фото заполненного **согласия** на обработку персональных данных.

Контактный телефон Дворца: (8332) 54-00-27 (Центр воспитательной и организационно-массовой работы, каб. № 212)

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Номинации:

• «**Детский танец»** (номера детской тематики); (*для возрастной категории 7- 9 лет включительно);*

•«**Классический танец»** предполагает авторские постановки или образцы классического наследия. При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя. Все номера конкурсного показа должны  быть  построены на основе лексики классического танца.

• В номинации **«Сценический народный танец»** номер должен быть основан на сценической обработке русского народного танца. Членами жюри  приветствуется номера, основанные на областных традициях народной хореографии, а так же  использование музыкального материала своего региона.

•В номинации **«Стилизованный народный танец»** номер должен быть основан на трансформации русской народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм.

•Номинация **«Эстрадный танец»** предполагает сценический танец или небольшую танцевальную сценку (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера. Построена на лаконичных средствах хореографической выразительности.

•В номинации **«Современный танец»** музыкально-хореографическая миниатюра с таким расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое, эмоциональное содержание номера.  Композиция может быть составлена с использованием любых техник: контемпорари, неофолк, джаз, модерн, современный, классика, неоклассика и др.

В этой номинации главные критерии оценки это – танцевальная техника и интерпретация. Композиция может быть составлена с использованием одной или всех упомянутых выше техник.

Формы участия:

– соло;

– дуэты;

– малые формы (от 3 до 7 участников);

– ансамбли (8 и более участников);

Номинанты представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных танцев**.** Регламент конкурсного выступления в каждой номинации – не более 8 минут. Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров.

 В ходе конкурсного просмотра оцениваются ***балетмейстерские работы***, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним хореографом. Танец должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, не традиционность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии и костюма.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Каждая номинация оценивается по пятибалльной шкале с учетом возраста участника:

Критерии:
  **-** техника исполнения, композиционное построение номера;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

 - артистизм, раскрытие художественного образа.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

 Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям и возрастным группам. Присуждается звание Лауреат, Дипломант с вручением Дипломов соответствующих степеней. Все участники Фестиваля получают «Диплом участника» (по заявкам т. 54-00-27).

 Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте Дворца творчества: **dvorecmemorial.ru**  1 февраля 2022г.

**Приложение №1**

к положению об областном фестивале

хореографического творчества

учащихся образовательных организаций

Кировской области

«Рождественский сувенир»

Заявка

участника областного фестиваля хореографического творчества учащихся образовательных организаций Кировской области

«Рождественский сувенир»

**номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО (полностью)участника | Возрастная группа, дата рождения (число, месяц, год) |  Указать: солист, дуэт, малые формы, ансамбль ( кол-во участников) | Репертуар (с указанием названия танцев и хронометражем исполнения)**ВНИМАНИЕ!** обязательно **ссылка на видеоматериал** | ФИО(полностью) педагога, концертмейстера,контактный телефон | Организация(наименование по уставу),адрес с индексом, тел/факс,e-mail |
|  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

(расшифровка)

М.П.

**Приложение №2**

к положению об областном фестивале

хореографического творчества

учащихся образовательных организаций

Кировской области

«Рождественский сувенир»

 **Требования к видеозаписи**

1. На конкурс принимаются профессиональные и любительские видеоматериалы (при соблюдении всех технических требований) 2 разнохарактерных танцев. 2.Продолжительность одного номера не более четырех минут.

3. Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров).

4. Во время исполнения программы на видео должно быть отчетливо видно конкурсантов.

 5.Видеозапись должна **обязательно** содержать заставку: наименование учреждения, название коллектива, возрастная группа, номинация, название танца.

 6. Видео должно быть снято не позже 2021г.

 7. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, направившее работу на конкурс.

8. Видео принимаются в следующих форматах: MP4, MPEG4, AVI

9. Видео материал необходимо загрузить на Яндекс Диск, Google Диск, YouTube

10. На конкурс высылается только **ССЫЛКА** на видеоматериал( см. приложение №1)