**УТВЕРЖДАЮ:**

директор КОГОБУ ДО

«Дворец творчества – Мемориал»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.В. Родыгина

« 11 »сентября 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. **Общее положение**

**1.1**. Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится Кировским областным государственным образовательным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал» в рамках Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» утверждённого ФГБОУ ДО «Федеральный Центр дополнительного образования и организации оздоровления и отдыха детей» при согласовании Министерства просвещения Российской Федерации.

**1.2. Цель** Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

**1. 3 Задачи** Конкурса:

* вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях Кировской области, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
* формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов,
* воспитание этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
* выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины

**2. Руководство Конкурсом**

2.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет, который создается при КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» *(Приложение 2 к Приказу).*

2.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества-Мемориал»

2.3. Оргкомитет утверждает состав жюри; принимает и регистрирует конкурсные работы; готовит итоговые материалы.

2.4. Жюри Конкурса формируется из числа сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных учреждений, специалистов КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» и осуществляет следующие функции:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями*;*

- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

2.5. Решение жюри по определению победителей и призеров Конкурса, утверждаются приказом директора КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

**3.Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 10 до 18 лет, члены экологических отрядов «Эколята», «Молодые защитники природы», проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО», а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

**4. Этапы Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

* *«Эко-традиции»* (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);
* *«Этно-фенология» (*рассматриваются работыпо направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках фенологических наблюдений; \* указать работы, выполленные в рамках проекта «Окружающий мир» РГО).

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

* *«Природа и этнос»* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);
* *«Культурный код в природе»* (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);
* *«Эко-гид»* (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);
* *«Эко-журналистика»* (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой), другие публицистические произведения.

4.1.3. Для педагогов дополнительного образования

*«Лучшие образовательные практики*» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

**5. Условия и сроки Конкурса**

5.1. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на использование представленных в заявке персональных данных для целей сбора, систематизации, накопления, хранения, распространения в связи с организацией и проведением Конкурса и участия в финальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина; природа, культура, этнос».

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда;

природные промыслы, изделия из природных материалов;

природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине;

экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями *(Приложение 1).*

учебно-исследовательская работа – в номинации *«Природа и этнос*»;

проект-в номинации *«Культурный код в природе»*;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) – в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведения (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Эко-журналистика».

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы*.*

5.5. На Конкурс не допускаются работы:

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, представленных различными организациями и ведомствами;

- занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- имеющие признаки плагиата;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

5.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями *(Приложение 2).* Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.7. На региональном этапе Конкурса:

Проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями;

Определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

Победители и призеры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» и памятными призами.

По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами.

По решению Оргкомитета Конкурса работы победителей регионального (заочного) этапа направляются в оргкомитет федерального (заочного) этапа Всероссийского конкурса для рассмотрения участия в Финале (очном этапе) Всероссийского конкурса.

5.8 .**Работы вместе с анкетой-заявкой *(Приложение 3),* согласием на обработку персональных данных *(Приложение 4 или Приложение 5)* направляются в Оргкомитет до 15 ноября 2023 года по адресу: 610035,**

**г. Киров, ул. Сурикова, д. 21, каб. 209** (КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал») с указанием Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - 2020.

На основании Федерального закона № 519 от 30.12.2020г.,  регламентирующего информирование по персональным данным несовершеннолетнего, для участия в конкурсе необходимо к конкурсным материалам прикладывать **согласие законного представителя (родителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса** (с оригинальной подписью законного представителя) ***(Приложение 4)***

18-тилетние участники конкурса самостоятельно заполняют **Согласие на обработку персональных данных** ***(Приложение 5)***

5.9. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

*Итоги Конкурса размещаются на сайте Дворца 15 декабря 2023 года.*

**6.Финансирование**

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания КОГОБУ ДО «Дворец творчества-Мемориал».

6.2. Расходы, по направлению участников на очный Всероссийский этап конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (проезд к месту пребывания и обратно, питание в пути, страхование участников, питание и проживание в дни проведения финала Конкурса) осуществляются за счет средств авторов работ.

Приложение 1 к Положению

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. **Общие требования к конкурсным работам**

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (*Приложение 3*).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке

(при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующими тематике Конкурса. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены, страницы пронумерованы.

1.3. Объем работы ограничен не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией, видеороликом или иными приложениями.

1.5. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг YouTube.

1.6. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.7. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов, выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь форматpdf. Размер презентации не должен превышать 15 МБ. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

1.8. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательного учреждения согласно Уставу, при которой выполнена работа; тема работы; Ф.И.О. автора (ов), класс; принадлежность к экологическим отрядам; Ф.И.О., должность и место работы руководителя работы (полностью) и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения работы.

**2. Требования к работам в номинации “Эко-традиции»**

2.1. Работы, представленные в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

**3.Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3. 1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурных аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядны материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий)содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО"([fenolog.rgo.ru](https://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

**4.Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

4.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше, п. 1.8)

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»**

* 1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов);

цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты: это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

5.2.Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

**6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4.Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

**7. Требования к материалам «Эко- журналистика»**

7.1.Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартные машинописные страницы).

7.2 Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должны превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указываются, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**8. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»**

На заочном этапе предоставляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2019 г. № 196, п. 9 ст.2 Федерального закона от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation>

Приложение 2 к Положению

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1.Критерии оценки конкурсных работ по номинации**

***«Эко-традиции»:***

- соответствие требованиям к оформлению;

- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

- оригинальность работы;

- достоверность представленного материала;

- информативность текста и качество выполнения работы;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

**2. Критерии оценки по номинации**

***«Этно-фенология:***

-соответствие требованию к содержанию работы;

- информативность текста и достоверность представленного материала;

- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;

- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;

- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;

- оригинальность работы.

**3. Критерии оценки по номинации**

***«Природа и этнос»:***

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстрированный материал и др.

- использование комплексного, междисциплинарного подхода,

- постановка цели и задач, актуальность темы и обоснование;

- теоретическая проработанность темы, использование литературы;

- обоснованность выбора методики;

- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов,

полнота его представления (качество, четкость и наглядность

представленных результатов исследования);

- глубина проработанности и осмысления материала;

- значимость и обоснованность выводов;

- практическая значимость проведенного исследования для сохранения

природного и культурного наследия и (или) научная новизна исследования.

**4.Критерии оценок работ по номинации**

***«Культурный код в природе*»:**

- соблюдение требований к оформлению проекта;

- актуальность, соответствие цели и задач проекта;

- объем и глубина проработки содержания проекта;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

- самобытность творческого замысла;

- наличие иллюстрированного материала (фотография - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

- степень завершенности проекта;

- практическая значимость проекта.

**5. Критерии оценки работ по номинации *«Эко-гид»:***

- оригинальность темы, определенного ракурса представленного материала;

- стиль изложения, выразительность;

- степень информативности описания;

- использование комплексного, междисциплинарного подхода;

- достоверность и уровень подачи сведений о природе;

- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- качество картографического материала и удобство навигации;

- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города и села, где проживает автор.

**6. Критерии оценки работ по номинации**

***«Эко-журналистика»:***

- актуальность поднятой проблемы;

- глубина осмысления темы;

-компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

- информативность представленного материала;

- соответствие содержания поставленной проблеме;

- оригинальность концепции и изложения;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**7. Критерии оценки работ по номинации**

***«Лучшие образовательные практики»***

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;

- соответствие содержания представленного модуля программы поставленной цели и задачам;

- владение и понимание авторам современной ситуации развития образования;

- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;

- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы;

- новаторство и уникальность содержания;

- Оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;

- возможность использования в практике образовательных организаций;

- качество и информативность, наглядно-иллюстративного материала;

- грамотность и наглядность в предоставлении лучшей практики.

Приложение 3к Положению

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**Участника регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы

2. Предполагаемая номинация

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения, член экологического отряда (если является)

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),

место работы, должность, звание, степень, телефон

5.Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),

место работы, должность, звание, степень

6.Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон

7.Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон

8.Название объединения учащихся

9.Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

Дата заполнения « » 202 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету

Подпись

Приложение 4 к Положению

**Согласие родителя/законного представителя**

**на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку**

**и использования продуктов интеллектуальной деятельности несовершеннолетних детей**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(фамилия, имя, отчество, адрес, статус законного представителя несовершеннолетнего)**

далее – (Законный представитель) даю своё согласие Кировскому областному государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь (далее – Несовершеннолетний), на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, а так же использования продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(фамилия, имя, отчество, адрес Несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)**

на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; паспортные данные; номер телефона; адрес; адрес электронной почты;

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; год, месяц, дата и место рождения; сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении; номер телефона; адрес; адрес электронной почты; номер сертификата ПФДО

4. Согласие даётся с целью осуществления уставной деятельности Оператора.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего и продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц в целях осуществления уставной деятельности Оператора.

6. В целях информационного обеспечения деятельности Оператора Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Персональные данные родителя (законного представителя)** | **Согласие** | |
| **ДА** | **НЕТ** |
| 1. | | Фамилия, Имя, Отчество |  |  |
| 2. | | фотография и/или видеозапись родителя, позволяющие идентифицировать человека |  |  |
| **N п/п** | | **Персональные данные Несовершеннолетнего** | **ДА** | **НЕТ** |
| 1. | | Фамилия, Имя, Отчество |  |  |
| 2. | | возраст |  |  |
| 3. | | образовательная организация, где обучается Несовершеннолетний |  |  |
| 4. | | фотография и/или видеозапись Несовершеннолетнего, позволяющие идентифицировать человека |  |  |

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, продуктов его интеллектуальной деятельности, а также использование фото и видеоматериалов Законного представителя, Несовершеннолетнего и продуктов его интеллектуальной деятельности в целях:

* размещения на сайте Оператора;
* размещения на стендах Оператора;
* размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Законный представитель информирован, что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **(подпись)** | **(инициалы, фамилия)** |

Приложение 5 к Положению

**Согласие на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан)**

даю своё согласие **Кировскому областному государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал»** (далее – Оператор), расположенному по адресу: г. Киров, ул. Сурикова, д. 21, на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных в нижеследующем объеме:Фамилия, Имя, Отчество;учебное заведение, паспортные данные;номер телефонаадрес;.адрес электронной почты.

Согласие даётся с целью осуществления уставной деятельности Оператора.

В целях информационного обеспечения деятельности Оператора**даю согласие на включение в общедоступные источники персональных данных** следующихмоихперсональных данных:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Персональные данные | СОГЛАСИЕ | |
| ДА | НЕТ |
| 1. | Фамилия, Имя, Отчество; |  |  |
| 2. | учебное заведение |  |  |
| 3. | фото, видео изображения |  |  |

Согласие дается в целях:

* размещения на сайте Оператора;
* размещения на стендах Оператора;
* размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации.

Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие путем направления письменного заявление в адрес КОГОБУ ДО "Дворец творчества - Мемориал", в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с изменениями от 30 декабря 2020 г. N 519-ФЗ.

Подтверждаю, что с Политикой в области обработки персональных данных в КОГОБУ ДО "Дворец творчества - Мемориал" ознакомлен(а).

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | |
|  | |
|  | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| (подпись) | (инициалы, фамилия) |

|  |
| --- |
| Приложение 2 |
|  |
|  |

**Состав Оргкомитета и жюри регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Родыгина  Жанна Валерьевна  Члены жюри и оргкомитета: | - | директор КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», председатель оргкомитета; |
| Домнина  Екатерина Яковлевна | - | заведующая структурным подразделением «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» |
| Абатурова  Лариса Анатольевна  Загоскина  Ксения Валерьевна  Поскребышева  Татьяна Михайловна |  | - методист структурного подразделения «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»  Аспирант биологического факультета ФГБОУ ВО «Вятская государственная сельскохозяйственная академия»  (по согласованию)  Педагог-организатор Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» |
|  |  |  |