МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 9 от «24» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

_____Ж.В. Родыгина

«24» мая 2022 г.
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся 15 – 18 лет
Срок обучения 1 год

Составитель:
Сысолятина О.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Киров

2022 г.

Пояснительная записка

Введение - Данная программа адресована выпускникам и учащимся школы фитодизайна. Она является продолжением программы «Основы фитодизайна», где воспитанники продолжают обучение фитодизайну на более высоком уровне, а так же по вопросам, не рассматриваемым в программе «Основы фитодизайна».

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность и предназначена для проведения занятий с обучающимися старшего школьного возраста и студентами. Программа ориентирована на развитие творческих способностей и умений учащихся, на организацию художественного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение №4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО
5. Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области.

Актуальность программы - заключается в том, что она является средством самосовершенствования, социальной адаптации и самоопределения личности воспитанников, желающих продолжить своё обучение в школе фитодизайне.

Педагогическая целесообразность:

Данная общеразвивающая программа создана и реализуется в образовательном объединении – школы фитодизайна «Ф» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

Программа направлена на:

развитие творческих способностей;

удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;

организацию свободного времени;

адаптацию детей к жизни в обществе, их самоопределение;

поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

На занятиях в объединении происходит совершенствование знаний, умений и навыков при работе в новых условиях. Программа так же является средством социальной адаптации и самоопределения личности, где в течение года предусмотрены массовые мероприятия и выставки разного уровня для воспитанников. В программе есть элементы спортивно-оздоровительные - экскурсии и походы на природу и работа с интернет - технологиями.

Новизна программы: Воспитанники в процессе обучения знакомятся с методиками работы ведущих флористов мира по аранжировке цветов и составлению современного букета и коллажа, участвуют в конкурсах городских флористов наравне с мастерами городских фирм.

Цель и задачи:

Цель - углублять и совершенствовать знания, умения обучающихся посредством занятий по фитодизайну.

Задачи программы:

Обучающие:

- продолжить работу по интерьерному озеленению и ландшафтному дизайну, участвуя в выставках флористов;
- обеспечить приобретение новых знаний о современных композициях, освоение новых техник работы с флористическим материалом, развитие творческих способностей воспитанников при выполнении работ для флористических выставок разных уровней;

Воспитательные:

- продолжить формирование эстетической и экологической культуры, художественного вкуса воспитанников, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- осуществить личностно-ориентированный подход через дифференцированное обучение воспитанников;

Развивающие:

- работать над профориентацией воспитанников через наблюдение за работой мастеров-флористов на выставках флористов и на экскурсиях в флористические фирмы;
- развивать творческие способности обучающихся при подборе материалов и вариантов композиции по заданной теме.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа предназначена для обучающихся старших классов общеобразовательной школы, прошедших обучение по курсу «Основы

фитодизайна». «Продвинутый уровень» программы предполагает углубленное изучение предмета, предпрофессиональную подготовку, ориентацию на достижение значительных результатов обучения.

Возраст учащихся и срок реализации: Возраст обучающихся 15-18 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий:
1 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Педагогические принципы:
-принцип природосообразности;
-принцип целостности;
- творческого развития личности.

Методы обучения.
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
-словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом);
- практический.
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный (работа с источниками, демонстрация);
- проблемное изучение материала;
- частично-поисковые;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Цели контроля: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом на занятиях, он направлен на проверку правильности составления алгоритма деятельности и подбора материалов. Учитываются качество выполнения работы, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий, темпы продвижения обучающегося.

Промежуточный контроль – занятие-выставка или выставка-конкурс флористических работ различного уровня, определяется по итогам тестирования или результатов конкурсов.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы:

Результат работы определяется по итогам:

- по окончании темы – итоговая выставка и определение лучшей работы;

- по итогам года – при отборе работ для участия в муниципальных, районных, областных выставках юных флористов.

Проводится диагностика: входящая, промежуточная, итоговая. Знания и умения определяются по итогам изученной темы.

Контроль выполнения программы отслеживается по выполняемым композициям по каждой теме, а так же участию воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня.

Воспитательная работа на занятиях направлена на развитие творческих способностей воспитанников, повышению их веры в себя, создание ситуации успеха в выполнении задания, на уважение и знание народных традиций Вятского края и русского народа.

Сведения о результатах освоения дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская школы фитодизайна» заносятся в форму «Диагностическая карта» (Приложение 1), единую для всех программ Дворца. Диагностическая карта заполняется на каждую группу учащихся.

Образовательные результаты:

Обучающийся должен знать:

- название, строение и особенности внешнего вида декоративных растений интерьера и открытого грунта, которые используют флористы для выполнения композиций;
- основной ассортимент искусственных растений, сухоцветов и модных материалов (непряденая шерсть, воск, и пр.) и аксессуаров для выполнения композиций;
- правила поведения и технику безопасности, особенности работы с отдельными инструментами для выполнения композиций на занятиях;
- историю, традиции, тренд и основные композиции главных народных праздников: Рождество, Новый год, Масленица и Пасха;

Обучающийся должен уметь:

- заготовлять и обрабатывать для выполнения композиций плоско высушенные листья, семена и плоды растений, грибы-трутовики, мох, лишайники и другой природный материал;
- пользоваться основными инструментами, материалами и соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- собирать композиции из природного материала при помощи клея, клеевого пистолета, проволоки, лент;
-оформлять композицию для выставок разного уровня (подготовка рамы, подставки, фона стола и пр.)

Личностные результаты:

- эстетические ценностные ориентации;
- трудовые ценностные ориентации;
- нравственные ценностные ориентации;

Метапредметные результаты:
- познавательные результаты;
-личностная компетентность: самостоятельность в поступках и действиях, ответственность за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, мотивация к творчеству, творческие способности;
- регулятивная компетентность: умение означать цели и прогнозировать результаты, планировать и анализировать свою деятельность; постановка обшей цели и путей ее достижения; умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, способы решения проблем творческого и поискового характера;
- рефлексивная компетентность: умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учебно-тематический план
«Творческая мастерская школы фитодизайна»
144 часа.

№ п/п	№ занятия	Общая тема и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	1	**Введение. Вводная диагностика.** Выставка «Праздник урожая»	**4**	**1**	**3**	Творческая работа
2		**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**	**8**	**8**	**-**	
	2	Планирование малых объектов. Экскурсия «Объекты декоративного оформления ландшафтов г. Кирова». Знакомство с профессией – ландшафтный дизайнер.	**4**	4	-	Наблюдение
	3	Экскурсия «Оформление садов и парков города средствами фитодизайна»	4	**4**	-	Творческая работа
3		**ИНТЕРЬЕРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ.**	**16**	**1**	**15**	
	4-5	Знакомство с профессией – дизайнер интерьера - флорист Пр. Выполнение свободных композиций на тему «Золотая осень».	8	1	7	Творческая работа
	6-7	Пр. Изготовление интерьерных композиций.	8	--	8	Творческая работа

4	**8-9**	**ТЕОРИЯ ВИТРИНИСТИКИ ПО А.КАМПИНГ** Выполнение объектов, оформление композиций для интерьеров.	**8**	**1**	**7**	Творческая работа
5		**СОВРЕМЕННЫЕ НОВОГОДНИЕ КОМПОЗИЦИИ**	**32**	**8**	**25**	
	10-13	Знакомство с профессией – дизайнер флорист, флорист - аранжировщик. Пр. Изготовление современных новогодних и рождественских композиций.	**16**	**3**	**13**	Творческая работа
	14-16	Выполнение интерьерных композиций в современных стилях аранжировки.	12	1 -	11	Творческая работа
	17	Итоговая выставка. Промежуточная диагностика.	**4**	**1**	**3**	Творческая работа
6		**СОВРЕМЕННЫЕ КОМПОЗИЦИИ**.	**56**	**8**	**48**	
	18	Коллаж по теории А.Кампинг. Побор сюжета и материалов к коллажу.	4	1	3	Творческая работа
	19-20	Выполнение коллажа.	8	-	8	Творческая работа
	21-23	Современные композиции по теории Грегора Лерша. Выполнение композиций.	12	1	11	Творческая работа
	24-25	Выполнение букетов по технике Грегора Лерша.	8	-	8	Творческая работа
	26-29	Конкурсные работы. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Защита конкурсных работ.	16	2	14	Творческая работа
	30	Оформление выставки. Организация и проведение – вставки-конкурса. Проведение экскурсий на выставках – конкурсах. Подведение итогов выставки - конкурса.	4	2	2	Творческая работа
	31	Подведение итогов выставки -конкурса. Промежуточная диагностика.	4		4	Самостоят. работа
7	32-35	**ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ НА ВЫБОР**	**16**	**1**	**15**	Творческая работа
8	36	**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ по курсу «Творческая мастерская»** Итоговая диагностика.	**4**	**4**	**-**	Фотопрезентация «По страницам

						моих работ»
Итого:			144	32	112	

Содержание программы:

1. Вводная диагностика. Выставка «Праздник урожая» (4 часа)

Знакомство с планом работы на год, обсуждение плана. Обсуждение тематики выставки «Праздник урожая» и композиций для неё.

Практическая работа №1. «Выполнение композиций из осенних цветов, овощей и фруктов для выставки».

2. Ландшафтный дизайн (8 часов)

Знакомство с профессией – ландшафтный дизайнер.
Экскурсия ««Объекты декоративного оформления ландшафтов г. Кирова»;
Экскурсия «Оформление садов и парков города средствами фитодизайна».

3. Интерьерное оформление. (16 часов).

Особенности интерьерных композиций. Осенние композиции в различных стилях аранжировки. Аксессуары и способы креплений. Знакомство с профессией – дизайнер интерьера – флорист.

*Практическая работа №2 «*Выполнение свободных композиций на тему «Золотая осень».
Практическая работа № 3 «Изготовление интерьерных композиций».

4. Теория витринистики по А.Кампинг.(8 часов)

Особенности объектов для витрин, правила оформления витрин и композиций для интерьеров.

Практическая работа № 4 «Создание объекта для витрины к Рождеству».

5. Современные новогодние композиции.(32 часа)

Тренд года в новогодних композициях, модные аксессуары и виды композиций. Новогодние композиции у современных флористов.
Обзор, обсуждение результатов Областной выставки «Зимняя сказка»
Промежуточная диагностика.

Практические работы №№ 5-9 «Выполнение новогодних композиций».

6. Современные композиции. (56 часов)

Коллаж по теории Аннетты Кампинг. Подбор видов коллажа и сюжетов.

Современные букеты и композиции в техниках Грегора Лерша. Особенности работы с материалом, основные аксессуары.

Конкурсные работы. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Защита конкурсных работ. Оформление выставки.

Организация и проведение – выставки - конкурса.

Проведение экскурсий на выставках – конкурсах. Подведение итогов выставки - конкурса.

Промежуточная диагностика.

Практическая работа № 10 «Выполнение композиции в технике Грегора Лерша»

Практическая работа № 11. «Выполнение букета в технике Грегора Лерша»

Практическая работа № 12 «Оформление выставки».

7. *Выполнение композиций на выбор (16 часов)*

Коллаж, композиции из искусственных и натуральных материалов.

Практическая работа № 13 «Выполнение композиций на выбор».

8. *Итоговое занятие-выставка по итогам курса (4 часа).*

Обсуждение результатов работы за год, Итоговая диагностика.

Методическое обеспечение программы:

- **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Педагог, имеющий биологическое образование и обладающий знаниями основ фитодизайна;
2. Наличие помещения для учебных занятий, отвечающего правилам СанПиНа, по возможности компьютер и мультимедийный проектор, полки и стенды для выставок, шкафы для хранения раздаточного и демонстрационного материала, инструментов и оборудования.
3. Материально-техническая база -

оборудование для работы по флористическому направлению:

1) Инструменты

Ножи, ножницы средние и малые, секаторы, шило, кисточки плоские и круглые, медная проволока разного цвета и диаметра, клеевой пистолет, пила садовая, молоток и гвозди и пр.

2) Материалы:

Клей ПВА, клей для потолочной плитки, стержни клеевые, пенопласт, бумага цветная и картон, ватман, ДВП, обои, калька, линейки, стекло, оазис для живых и сухих цветов, комплект высоких и плоских ваз, набор лент, медная проволока разного диаметра, тейп-лента, пульверизатор и пр.

3) Засушенный природный материал***:***

цветы, засушенные объёмно и под прессом, листья, сухоцветы, мох и лишайники, кора и коряги, шишки, семена и плоды, ветки ивы и красно-тала, деревянистые сухие стебли борщевика и др.

- **Учебные пособия, дидактические материалы:**

1. Постоянно действующая выставка творческих работ учащихся по разным темам;
2. Коллекции аксессуаров, заготовок растений и комнатных декоративных растений;
3. Компьютер, мультимедийный проектор, комплект учебных видеофильмов, библиотека флористической литературы.

Список литературы:

- **Список литературы, использованной при написании программы:**

1. Декупаж. Изд.Ниола-Пресс, 2008 г.
2. Зайцева А. Модный декупаж. М., Аст-Пресс, 2010 г.
3. Марковский Ю.Б., Каменистые сады, М. ЗАО Фитон, 2007г
4. Марковский Ю.Б., Современный цветник, М. ЗАО Фитон, 2013г
5. Моник Готье. Букеты. М., Штербрук-бизнес, 1997г.
6. Наумова Н.,0сипова Н. Цветов таинственная сила. М.: Панорама.,1993
7. Осипова Н.В., Искуство флориста-дизайнера.М.,1996 г
8. Осипова Н.В., современный цветочный дизайн. М.,Олма-пресс, 2001г
9. Роземи Штробель-Шульце. Флористика. Внешсигма , 1997г.
10. Титова Н.П., Цветники в вашем саду, М, Олма-пресс, 2001г
11. д-р Д. Г. Хессайон Всё об аранжировке цветов.- М.: Кладезь, 1997
12. CsorgoAnikoDekoracjenaadwenti bore narodrenie. WarszawkiDomWydawniczy 1994
13. Trendsetters in Dried Flowers (католог сухоцветов)
14. Ж-лы «Цветы» за 2010-2017 гг.

- **Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы:**

1. Моник Готье. Букеты. М., Штербрук-бизнес, 1997г.
2. Наумова Н.,0сипова Н. Цветов таинственная сила. М.: Панорама.,1993
3. Осипова Н.В., Искуство флориста-дизайнера.М.,1996 г
4. Осипова Н.В., современный цветочный дизайн. М.,Олма-пресс, 2001г
5. Ж-лы «Цветы» за 2010-2017 гг.

- **Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании детей.**

1. Марковский Ю.Б., Каменистые сады, М. ЗАО Фитон, 2007г
2. Марковский Ю.Б., Современный цветник, М. ЗАО Фитон, 2013г
3. Декупаж. Изд. Ниола-Пресс, 2008 г.
4. Наумова Н.,0сипова Н. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама.,1993 г.
5. Новикова Е.Ф. Вдохновение.- Минск, 1994 г.
6. д-р Д. Г. Хессайон Всё об аранжировке цветов.- М.: Кладезь, 1997
7. журналы «Цветы», различные сайты о творчестве.