

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 9 от «24» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина

«24» мая 2022 г.
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный экскурсовод»

Возраст обучающихся 10 – 13 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:

Чернышева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Киров

2022 г.

Содержание

1.	Основные характеристики программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	6
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Содержание учебного плана	9
2.	Организационно-педагогические условия	
2.1.	Условия реализации программы	12
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.3.	Календарный учебный график	14
2.4.	Календарный план воспитательной работы	15
2.5.	Список литературы	16
3.	Приложения	18

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для обучающихся, интересующихся экскурсионной деятельностью и работой экскурсовода.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 N 996 -р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»,
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства труда и социального развития России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 24.03.2021 № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»,
- Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»,
- Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области»,
- Распоряжение министерства образования Кировской области от 18.01.2021 № 34 «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области»,
- Устав КОГОБУ ДО «Дворец творчества — Мемориал»,

- Положение о детском объединении КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

При разработке программы учтены методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020,
3. Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов Российской Федерации в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» - Создание новых мест дополнительного образования детей. - Санкт-Петербург: ООО «Счастливый билет», 2021 г.

Направленность программы социально-гуманитарная.

Актуальность и значимость программы для региона

Знакомство с историей города, музея, объекта культурно-исторического наследия в ходе экскурсий является доступной и увлекательной формой культурно-образовательной деятельности по освоению гуманитарных знаний. В последнее время в Кировской области активно развивается экскурсионная деятельность в различных сферах социальной жизни. Это связано с необходимостью подготовки кадров экскурсоводов, которые призваны помочь людям в обретении желаемых знаний и впечатлений.

Актуальность программы «Юный экскурсовод» обусловлена тем, что в современном образовании взят курс на раннюю профориентацию обучающихся с целью выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей, а также освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений. В ходе занятий обучающиеся расширят свои знания по истории и культуре города Кирова, приобретут навыки самостоятельной работы по разработке экскурсии, повысят уровень социальной компетентности и социальной одаренности, разовьют свои коммуникативные способности и умение работать в команде.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ее содержание способствует формированию и развитию умений и навыков в области «универсальных» компетенций, развитию положительных личностных качеств детей, воспитывает самостоятельность и творческую инициативу обучающихся. В ходе занятий обучающиеся не только знакомятся с особенностями экскурсионного дела, посещают музеи различных профилей, но и практически применяют полученные знания, выполняют творческие задания.

Новизна программы в том, что она носит профориентационный характер и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством деятельности в социогуманитарной сфере. Объединение функционирует на базе КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», что позволяет использовать Дворец в качестве экскурсионного объекта. С целью развития интереса к профессии экскурсовода занятия проводятся в форме музейных занятий, экскурсий, используется ресурс МБС «Память» Дворца творчества — Мемориала. важное значение в работе объединения "Юный экскурсовод" имеет проработка навыков и профессиональных приёмов экскурсовода.

Отличительные особенности программы: под руководством педагога и самостоятельно детьми осуществляется освоение материала во взаимосвязи аудиторных и внеаудиторных занятий (посещение выставок, музеев, библиотек, встреча с интересными людьми).

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 13 лет.

Объём программы: 144 часа.

Количество обучающихся: 10-15 человек.

Срок освоения: программа реализуется в течение 36 недель в рамках одного учебного года (9 месяцев).

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: программа реализуется в условиях разновозрастной группы детей с применением групповых и индивидуальных форм организации занятий. Программа рассчитана на практико-ориентированную деятельность обучающихся.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. В занятия включены физкульт-минутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Формы занятий. Теоретические занятия проводятся в форме рассказа педагога, чтения литературы по теме, просмотра видеоматериалов; практическая работа организована в форме музейных занятий, экскурсий, самостоятельного составления маршрута и отчета об экскурсии, работы с экспонатами, тренингов, подготовки сообщений, викторин, тестирования.

Формы и методы контроля. Отслеживание результатов обучения направлено на получение информации об интересах, знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. В объединении «Юный экскурсовод» педагогом используются следующие виды и методы контроля:

- *входной контроль* направлен на выявление интересов, знаний, умений и навыков на начало обучения и реализуется следующими методами: собеседование, наблюдение, анкетирование;

- *текущий контроль* направлен на проверку усвоения материала и реализуется следующими методами: устные (опрос, беседа), письменные (тестирование), педагогическое наблюдение;

- *тематический контроль* осуществляется по мере прохождения раздела и проводится с целью систематизации знаний. Используются следующие методы: опросы, взаимоконтроль, самоконтроль; тестирование;

- *промежуточный и итоговый контроль* проводится по результатам полугодия, учебного года. Реализуется через методы: опрос, викторина, тестирование, игра-путешествие.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование готовности обучающихся к самореализации в системе социальных отношений через знакомство с особенностями работы экскурсовода.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать культуру социальной коммуникации (научить самостоятельно организовывать групповое обсуждение, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, признавать возможность разных точек зрения);
- воспитывать бережное отношение и уважение к историческому и культурному наследию родного города,
- способствовать воспитанию творческой инициативы и любознательности детей, самостоятельности, трудолюбия,
- сформировать у учащихся позитивное отношение к себе и к окружающим людям.

Развивающие:

- способствовать развитию «универсальных» компетенций: умение работать в команде, коммуникативные навыки, развитие ответственности, стремления к саморазвитию,
- способствовать развитию умения эффективного взаимодействия с окружающими,
- способствовать формированию и развитию личностного и профессионального самоопределения через ориентацию на группу профессий «человек-человек»,
- развить обще-учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей);
- развить умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к альтернативному мнению.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с музеями города Кирова и расширить знания по истории и культуре;
- научить работать в команде, слушать и вести диалог,
- обучить навыкам и приёмам проведения экскурсий,
- познакомить обучающихся с особенностями профессии экскурсовода.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- *нравственно-этические ценностные ориентации:* развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, сопереживания, готовности к сотрудничеству и дружбе,
- *эстетические ценностные ориентации:* формирование чувства прекрасного, творчество,

- *познавательные ценностные ориентации*: самостоятельность, творческая инициатива и любознательность,
- *черты характера*: доброжелательность, жизнерадостность, ответственность, уверенность в себе, трудолюбие, активность.

Метапредметные результаты:

- *предметная компетентность*: применять на практике «универсальные» умения и навыки, использовать экскурсионную деятельность как средство творческого самовыражения, осознанный выбор будущей профессии,
- *личностная компетентность*: готовность и способность к реализации творческого потенциала, стремление к саморазвитию,
- *информационная компетентность*: умение искать и представлять необходимую информацию, пользоваться разными источниками информации при подготовке экскурсии,
- *рефлексивная компетентность*: способность критически оценивать свою работу, анализировать результаты своей работы,
- *коммуникативная компетентность*: умение логично и точно высказать свою точку зрения, способность к сотрудничеству, готовность к открытой коммуникации.

Предметные результаты:

Обучающие должны знать:

- основные понятия: экскурсия, музей, экспонат, экскурсионный объект, коммуникация, «портфель экскурсовода»,
- основные требования к тексту экскурсии, особенностям рассказа и показа,
- виды экскурсий;
- особенности работы экскурсовода,
- основы коммуникативного общения.

Обучающиеся должны уметь:

- выступить в роли экскурсовода (например, в Музее боевой славы «Память» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»),
- определить цель и объект экскурсии, собрать «портфель экскурсовода»,
- составить отчет об экскурсии.

1.4 Учебный план

№	Разделы/темы программы	количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теори я	прак тика	всего	
1.	Раздел 1. Введение в программу	2	2	4	
1.1	Вводное занятие. О профессии экскурсовода. Инструктаж по ТБ, ПДД	1	1	2	анкета «Знакомство», педагогическое наблюдение
1.2	Об истории Дворца творчества — Мемориала.	1	1	2	викторина
2.	Раздел 2. Наш красивый город Киров	8	10	18	

2.1	Исторические места города Кирова	2	2	4	Викторина «Знатоки»
2.2	Александровский сад: истории «старого» города	2	4	6	пед. Наблюдение беседа
2.3	Музей как социокультурный институт. Знакомство с музеями родного города.	4	4	8	пед. Наблюдение опрос
3.	Раздел 3. Экскурсия и её особенности	18	48	66	
3.1	Современное развитие экскурсионного дела	2	4	6	пед. наблюдение
3.2	Что такое экскурсия. Сущность, функции и признаки экскурсии	2	4	6	опрос тест «Найди лишнее»
3.3	Классификация экскурсий	2	4	6	викторина «Знатоки»
3.4	Особенности проведения экскурсий по архитектуре	2	6	8	беседа, тест «Архитектурные стили Вятки»
3.5	Особенности проведения экскурсий по искусству	2	6	8	тест «Художники — земляки»
3.6	Особенности проведения экскурсий на археологические темы	2	6	8	беседа, тест «Археологические памятники»
3.7	Особенности проведения экскурсий на исторические темы	2	8	10	тест «Музей исторического типа»
3.8	Технология подготовки и проведения экскурсии. Сочетание рассказа и показа	2	4	6	музейное занятие
3.9	Экскурсионные объекты и маршруты.	2	6	8	игра-путешествие промежуточная аттестация
4.	Раздел 4. Мастерство экскурсовода	16	40	56	
4.1	Личность экскурсовода, коммуникативные качества и артистизм	2	6	8	тестирование игровой практикум
4.2	Культура речи экскурсовода	2	4	6	тестирование
4.3	Элементы ораторской техники	2	4	6	тренинг
4.4	Артистический тренинг	2	4	6	анкета
4.5	Развитие уверенности в себе. Подготовка к публичному	2	4	6	тренинг

	выступлению				
4.6	Умения, навыки, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	2	4	6	«экс-баттл»
4.7	«Портфель экскурсовода»: подготовка текста экскурсии и комплекта наглядных пособий	2	6	8	сбор и защита «портфеля экскурсовода»
4.8	Составление маршрута и отработка экскурсии	2	6	8	Игровой практикум «Моя экскурсия». Итоговый контроль
4.9	Итоговое занятие	-	2	2	игра «Я экскурсовод»
	Всего:	44	100	144	

1. 5 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (4 часа).

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. О профессии экскурсовода.

Практика: анкета «Знакомство», инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в образовательной организации.

Тема 1.2. Об истории Дворца творчества-Мемориала.

Теория: История создания Дворца пионеров в городе Кирове. Мемориальная зона Дворца. Особенности архитектурного стиля.

Практика: экскурсия по Дворцу и мемориальной зоне.

Раздел 2. Наш красивый город Киров (18 час.).

Тема 2.1. Исторические места города Кирова.

Теория: Краткий рассказ о достопримечательностях города - Семеновская площадь (парк им. Ю.Гагарина), Раздерихинский овраг, набережная реки Вятки, Трифонов монастырь. Знакомство с проектом «Пешком по Вятке».

Практика: викторина «Знатоки прошлого», виртуальная экскурсия «Пешком по Вятке».

Тема 2.2. Александровский сад: истории старого города.

Теория: История создания общественного сада в городе Вятке. Особенности постройки входной группы и ротонды. Знаменитые архитекторы в Вятке (А.Л. Витберг, И.А. Чарушин).

Практика: проведение экскурсии в Александровский сад. Оформление листа впечатлений, обсуждение.

Тема 2.3. Музей как социокультурный институт. Знакомство с музеями родного города.

Теория: Музей — история развития и современность. Понятие и функции музея. Классификация музеев. Государственная музейная сеть России. Музеи, функционирующие в городе Кирове: художественный музей, краеведческий музей, музей-усадьба и другие.

Практика: проведение экскурсии в музей, оформление листа впечатлений, обсуждение.

Раздел 3. Экскурсия и её особенности (66 час.) .

Тема 3.1. Современное развитие экскурсионного дела.

Теория: Роль экскурсионной деятельности в прошлом и настоящем. Экскурсионная деятельность как средство коммуникации. Понятия «экскурсионная деятельность», «экскурсионный маршрут», «коммуникация», «экскурсовод». Роль экскурсовода в привлекательности экскурсионного маршрута.

Практика: популярные экскурсионные маршруты России и Кировской области.

Тема 3.2. Что такое экскурсия. Сущность, функции и признаки экскурсии.

Теория: понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания и форма общения. Функции и признаки экскурсии. Основные элементы экскурсии (показ, рассказ, движение). Роль логики в рассказе экскурсовода. Отчет об экскурсии.

Практика: сочетание двух и более функций в экскурсии (тест «Найди лишнее»). Проведение экскурсии в музей, оформление отчета.

Тема 3.3. Классификация экскурсий.

Теория: основные признаки классификации. Классификация экскурсии по содержанию (обзорные, тематические), по профилю (исторические, литературные, художественная и др.), по составу и количеству участников.

Практика: классификация экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения (викторина «Знатоки»). Музейное занятие.

Тема 3.4. Особенности проведения экскурсий по архитектуре.

Теория: понятие «памятник архитектуры», методика отбора и изучения памятников архитектуры для экскурсии. Показ архитектурных памятников, архитектурного ансамбля в ходе экскурсии: смена ракурсов показа, варианты показа одного и того же объекта. Роль экскурсовода при показе архитектурных памятников.

Практика: понятие «архитектурный стиль», знакомство с архитектурными стилями, представленными в нашем городе. Тестирование (тест «Архитектурные стили Вятки»).

Тема 3.5. Особенности проведения экскурсий по искусству.

Теория: понятие «памятник культуры и искусства». Методика отбора и изучения памятников искусства. Знакомство с творчеством художников-земляков (В.М. и А.М. Васнецовы, Н.Н. Хохряков). Особенности показа произведений (памятников) искусства.

Практика: проработка особенностей показа памятников искусства (на примерах творчества местных художников), тестирование (тест «Художники-земляки»), проведение экскурсии в музей, оформление отчета.

Тема 3.6. Особенности проведения экскурсий на археологические темы.

Теория: понятие и виды археологических памятников, основные правила показа археологических памятников.

Практика: основные правила показа археологических памятников, проведение экскурсии в музей, обсуждение и оформление отчета.

Тема 3.7. Особенности проведения экскурсий на исторические темы.

Теория: особенности экскурсий на исторические и военно-исторические темы. Хронологический принцип в построении экскурсии, использование приёмов «зрительной реконструкции», литературного монтажа, цитирования.

Практика: тестирование (тест «Музей исторического типа»), экскурсия в краеведческий музей.

Тема 3.8. Технология подготовки и проведения экскурсии. Сочетание рассказа и показа.

Теория: технология подготовки и проведения экскурсии: основные ступени подготовки - предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Сущность показа как основного элемента экскурсии. Варианты взаимодействия «человек - человек», «человек - объект». Сущность рассказа в экскурсии, особенности речи экскурсовода.

Практика: музейное занятие, элементы и последовательность в показе, экскурсовод-руководитель показа, задачи рассказа на экскурсии, сочетание рассказа и показа.

Тема 3.9. Экскурсионные объекты и маршруты.

Теория: понятие «Экскурсионный объект», особенности организации работы экскурсовода с группой. Экскурсионный объект как основа экскурсии, классификация объектов. Экскурсионный маршрут как путь следования группы, связанный с процессом показа.

Практика: требования к отбору объектов и составлению маршрутов, схема экскурсионного маршрута, игровой практикум «Свой маршрут».

Раздел 4. Мастерство экскурсовода (56 час.).

Тема 4.1. Личность экскурсовода, коммуникативные качества и артистизм.

Теория: активная жизненная позиция, организаторские и коммуникативные способности экскурсовода, роль темперамента и личностные особенности экскурсовода, артистизм, авторитет экскурсовода как руководителя экскурсии.

Практика: воздействие на аудиторию — основа профессиональной деятельности экскурсовода, игровой практикум на развитие коммуникативных качеств и артистизма.

Тема 4.2. Культура речи экскурсовода.

Теория: речевой этикет экскурсовода, требования и правила, культура речи и её характеристики, виды речи — внутренняя и внешняя.

Практика: стиль языка, богатство словарного запаса и образность языка, техника речи и дикция, формирование и развитие мастерства владения речью.

Тема 4.3. Элементы ораторской техники.

Теория: понятие «ораторская техника», знаменитые ораторы прошлого устройство голосового аппарата, звучание и пластика голоса, фантазия и воображение.

Практика: освобождение мышц тела и голосового аппарата, практика публичных выступлений, роль дыхания и артикуляции в звучании речи, речевой тренинг.

Тема 4.4. Артистический тренинг.

Теория: пластика тела: организация движения тела в пространстве.

Практика: работа с телом, темп и ритм движения; язык тела: поза, мимика, жест; пластический стиль и манера экскурсовода.

Тема 4.5. Развитие уверенности в себе. Подготовка к публичному выступлению.

Теория: понятие «уверенность в себе», владение эмоциями, логика действий. Особенности и технология публичного выступления.

Практика: техника сохранения уверенности в себе, приемы преодоления страха, виды подготовки к выступлению; преимущества и недостатки заученной речи, зависимость от текста, работа над выступлением экскурсовода.

Тема 4.6. Умения, навыки, речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Теория: понятие общения, взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков; основные группы навыков, психологические задачи экскурсовода в ходе экскурсии, средства общения: невербальные и вербальные.

Практика: невербальные и вербальные средства общения, жесты и мимика экскурсовода, манера поведения и внешний облик экскурсовода. Речевая практика («экс-батл»). Упражнения в установлении контакта внутри группы (игры «Снежный ком», «Хитрые ладошки», с применением техники обратной связи «Что услышим в тишине», «ассоциация»).

Тема 4.7. «Портфель экскурсовода»: подготовка текста экскурсии и комплекта наглядных пособий.

Теория: понятие «портфель экскурсовода», техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика: комплектование «портфеля экскурсовода», приемы и методы знакомства экскурсовода с группой, расстановка группы у объекта, передвижение группы, соблюдение времени при рассказе и показе, паузы в экскурсии.

Тема 4.8. Составление маршрута и отработка экскурсии.

Теория: схема экскурсии: вступление, основная часть, заключительный этап.

Практика: составление маршрута экскурсии, подготовка контрольного текста экскурсии, определение методических приемов проведения экскурсии, использование «портфеля экскурсовода»; прием (сдача) экскурсии. Музейное занятие - игровой практикум «Моя экскурсия».

Тема 4.9. Итоговое занятие.

Практика: игровой практикум «Я экскурсовод».

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы. Управление образовательным процессом, успешное проведение занятий достигается благодаря соблюдению основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, эффективному применению современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Образовательной программой «Юный экскурсовод» предусмотрено использование элементов следующих педагогических технологий: личностно-ориентированной; игровой технологии; проблемного обучения; информационно-коммуникативной; проектного обучения.

Методы и приёмы образовательной деятельности, поддержания познавательной мотивации:

- репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация, наблюдение, инструктаж),
- метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, самостоятельный поиск ответов),
- игры (на развитие внимания, памяти, воображения, игры-путешествия, викторины),
- наглядный (рисунки, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература),
- метод эмоционального поощрения, выполнение творческих заданий, свободный выбор заданий, взаимопроверка в парах и группах.

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Приёмы и методы	Техническое оснащение	Виды контроля
1	Введение в программу	презентация экскурсия	словесный, наглядный, наблюдение	Инструкции по ТБ ноутбук, видео и SD диски	анкета викторина беседа
2	Наш красивый город Киров	традиционное презентация экскурсия	словесный, наглядный, наблюдение, практическая работа	ноутбук, видео и SD диски	игра- практикум анкета опрос
3	Экскурсия и её особенности	традиционное беседа, экскурсия игра-практикум	словесный, наглядный, наблюдение, проблемно- поисковые методы	ноутбук, видео и SD диски	тестирование игра- практикум анкета викторина
4	Мастерство экскурсовода	традиционное экскурсия тренинг	Словесный наглядный проблемно- поисковые методы обучения	ноутбук, видео и SD диски	Сбор и защита «портфеля экскурсовода» игра- практикум

Материально-техническое обеспечение: для проведения занятий необходим учебный кабинет с ноутбуком (компьютером), экраном и проектором. Занятия объединения могут проводиться в экспозиционном зале музея КОГОбУ ДО «Дворец творчества — Мемориал», отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Для реализации программы используется оборудование: компьютер, мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска, принтер черно-белый, сканер, ксерокс, фотоаппарат, флеш-карты, музыкальный центр (для музыкального оформления).

Кадровое обеспечение: к реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и опыт педагогической деятельности, осуществляющий свою профессиональную деятельность в соответствии требованиями профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран, видеофильмы об истории города Кирова, музеях (из открытых интернет-источников).

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе освоения программы обучающиеся выполняют творческие задания, знакомятся с известными фактами, памятниками истории и культуры, учатся работать с документальными и другими источниками информации. С целью развития интереса к профессии экскурсовода занятия проводятся в форме музейных занятий, экскурсий, используется ресурс МБС «Память» Дворца творчества — Мемориала. важное значение в работе объединения "Юный экскурсовод" имеет проработка навыков и профессиональных приёмов экскурсовода.

Формы аттестации. В течение учебного года проводится промежуточная аттестация (декабрь) и аттестация по итогам освоения программы (май), которые проводятся в форме, выбранной обучающимся (тестирования по изученному материалу, защиты творческой работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного наследия города Кирова).

Оценочные материалы. Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе определения показателя критериев. Критерии оценки предметных результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности (критерии)	Фиксация результатов	Применяемые процедуры
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (планируемым результатам), осмысленность и правильность использования	<u>Высокий:</u> ребенок освоил весь объем знаний, термины употребляются осознанно и правильно. <u>Средний:</u> объем усвоенных знаний составляет более половины, допускает ошибки, используя специальную терминологию. <u>Низкий:</u> владеет менее половиной объема знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальные термины или употребляет их неверно	входной контроль промежуточный контроль по итогам изучения темы	анкетирование викторина тестирование
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным	<u>Высокий:</u> ребенок овладел всеми умениями и навыками, не испытывает	Входной и текущий контроль	практикум

требованиям	сложностей при выполнении заданий педагога. <u>Средний</u> : объем усвоенных ребенком умений и навыков более половины, задания выполняет как самостоятельно так и с помощью педагога. <u>Низкий</u> : ребенок овладел менее половиной умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий	итоговый контроль	тестирование викторина наблюдение
-------------	--	-------------------	---

2.3. Календарный учебный график*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	16	15.00-16.30	традиционное	2	Вводное	107 каб.	Анкета наблюдения
2	09	19	15.00-16.30	игра	2	Об истории Дворца-творчества - Мемориала	310 каб.	викторина
3								

* Примечание: не приводится в полном объеме, ежегодно календарный учебный график обновляется, формируется автоматически в электронном журнале.

2.4. Календарный план воспитательной работы

В образовательном процессе важная роль отводится воспитательной работе. Это мероприятия, через которые учащиеся включаются в прекрасный мир творчества и происходит объединение родителей и обучающихся в союз единомышленников, увлеченных социальным творчеством.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Обзорная экскурсия	сентябрь	Дворец творчества-Мемориал	Рассказ педагога
2	Посещение исторических мест г. Кирова	сентябрь-октябрь	территория города	Прогулка совместно с родителями

3	Участие в познавательных викторинах	октябрь - декабрь	Библиотека Дворца	Анализ итогов на родительском собрании
4	Участие в музейных занятиях	октябрь - март	МБС «Память»	Информация о занятиях в группе ВКонтакте
5	Посещение уголка живой природы	ноябрь, апрель	«живой уголок»	Фото-отчет, совместно с родителями
6	Участие в Неделе правовых знаний	март	Дворец творчества-Мемориал	Беседа
7	Участие в Неделе психологии,	март	Дворец творчества - Мемориал	Игровой практикум
8	Участие в акции «Весенняя неделя добра»	апрель	Приют для животных	совместно с родителями
9	Посещение мемориала «Вечный огонь»	май	ул. Московская, г. Киров	совместно с родителями

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников.2000 №5. С.4
2. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
3. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования».2012 №2, 2012. Москва.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
5. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. Ионина И.А.- М:-Вече, 2002.-520 с.

8. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.

7. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

8. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru/> Ссылка на сайт Российская электронная школа, где представлены каталог музеев, фильмотека, музыка и концерты, театральные постановки.

2. <https://museumstudy.ru/> , <http://www.nauki-online.ru/muzeevedenie/> Ссылка на информационно-образовательный портал по музееведению, основам музееведения, терминологии, необходимых для изучения блока музейного дела.

2. <https://www.vyatkawalks.ru/> Ссылка на официальный сайт «Пешком по Вятке».

3. <https://rodnaya-vyatka.ru/> Ссылка на официальный портал «Родная Вятка».

4. <http://vyatkamuseums.ru/> Ссылка на сайты музеев Кировской области.

5. <https://edunews.ru/> Ссылка на сайт «Все для поступающих» - тренинги для обучающихся по тайм-менеджменту.

3. Приложения

Приложение 1

Форма паспорта экскурсионного объекта и описания памятника:

Паспорт экскурсионного объекта

1. Наименование объекта.
2. Адрес объекта.
3. История объекта, основные сведения.
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе.
5. Наиболее удобное время для посещения.
8. Что читать об объекте.
9. Фотография или рисунок объекта.
10. Кто составил паспорт.
11. Дата составления паспорта.

Форма описания памятника

1. Наименование памятника.
2. Местонахождение памятника (область, город, улица, № дома и т. д.).
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе.
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т. д.).
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник.
6. Состояние памятника.
7. Кем составлено описание.
8. Дата описания.
9. Фотография, рисунок или план памятника.
10. Основная библиография, архивные источники.

Оформление текста музейной экскурсии:

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____. Продолжительность экскурсии _____. Составитель _____.

Подтемы, отдельные вопросы	Экспонаты	Содержание экскурсии
-------------------------------	-----------	----------------------

Приложение 2

Викторина «Юный экскурсовод»

1. Форма и организация культурной деятельности на базе школ, которая занимается сбором, хранением и экспонированием (показом) предметов культуры по одному из направлений: историческому, краеведческому, военно-историческому или другому.


А	Б	В
Школьный музей	Школьная библиотека	Школьный архив

2. Экскурсия, которая проводится на местности, вне помещения, без использования транспортных средств:

А	Б	В
Пешая	Нетранспортная	Уличная

3. Установите верное соответствие изображения экспозиции и профиля (специализации) музея

<i>Профиль музея</i>	<i>Вид экспозиции</i>	<i>Номер изображения</i>
А. исторический		1
Б. технический		2

В. военно-исторический		3
------------------------	---	---

4. О каком музейном термине идёт речь? Целенаправленная и научно обоснованная постоянная демонстрация музейных предметов, которые организованы в композицию, технически и художественно оформлены.

А	Б	В
представление	экспозиция	выставка

5. Выберите верный ответ. Музейная аудитория – это:

- А. экскурсоводы;
- Б. экскурсанты;
- В. экспозиционеры

6. Что является лишним в данном списке?

Экскурсовод:

- 1 Подготавливает экскурсию;
- 2 Занимается сохранением экспонатов;
- 3 Проводит экскурсию;
- 4 Принимает предметы в музейное собрание;
- 5 Изучает историю экспонатов;
- 6 Монтирует экспозицию.

7. Какой музей города Кирова не является государственным ?

- А. Кировский краеведческий музей
- Б. Кировский художественный музей
- В. Музей шоколада.

Входной контроль по программе «Юный экскурсовод»Группа 1 20___/20___ учебный год

№	Фамилия, имя	Коммуникабельность	Речевая выразительность	Интерес к изучению истории и культуры	Общий балл
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

В каждом разделе критерии оцениваются в баллах:

Высокий уровень (3 б) – ярко проявляется критерий.

Средний уровень (2 б) – достаточно проявляется критерий.

Низкий уровень (1 б) – слабо проявляется критерий, интерес отсутствует.

Группа № ____

Промежуточная аттестация за I полугодие. Объединение «Юный экскурсовод»

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 б.)	Практическая работа (max – 15 б.)		Сумма баллов	Уровень обученнос ти
			Составление схемы экскурсии	Отчет об экскурсии		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 18 баллов и более – высокий
уровень; от 11 до 17 баллов –
средний уровень; до 10 баллов
– низкий уровень.

Групповая карта личностного роста обучающихся в объединении «Юный экскурсовод»

Группа_1 20__/20__ учебный год

№	Фамилия, имя	Креативность в выполнении заданий		Мотивация к занятиям		Учебно-интеллектуальные умения		Коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Степень удовлетворенности	
		1 *	2 *	1 *	2 *	1 *	2 *	1*	2*	1 *	2 *	1*	2 *

1* - первое полугодие; 2* - второе полугодие

Каждый критерий оценивается в баллах.

Высокий (3 балла) — высокий качественный показатель

Средний (2 балла) — средний качественный показатель

Низкий (1 балл) — низкий качественный показатель.