

**РЕКОМЕНДОВАНА:**

Методическим советом КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № \_\_\_\_\_ от « 3 » 09 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина

« 4 » \_\_\_\_\_ 2019 г.

МП



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Основы декоративного творчества»**

Срок реализации – 2 года

Возраст детей 10-12 лет

**Составитель:**

Шубина Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Киров  
2019

## Пояснительная записка

*Из приветствия  
В.В. Путина  
конференции Ассоциации  
«Народные художественные промыслы России»  
«... Сохранение многовековых традиций народного искусства  
– не просто наш долг перед предками.  
Это абсолютно необходимое условие  
нормального духовного развития  
общества...»*

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного. Художественное воспитание осуществляется на основе изучения детьми различных предметов декоративно-прикладного искусства. Эстетическое воспитание основано на формировании и развитии эстетического вкуса. Занятия декоративным творчеством являются актуальными на современном этапе и выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, прикладных умений и навыков. Изучение многих видов женского рукоделия включает в себя получение знаний, освоение техники выполнения и применения прикладного творчества в современных условиях.

Программа учит отличать подлинную ценность произведений декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня, и развивает личностные качества и процессы у воспитанников, их индивидуальность, волевые свойства. Так, например, ручная работа с тонкими материалами тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что, в свою очередь, активизирует работу центров головного мозга, отвечающих за мышление и речь.

Предмет **«Основы декоративного творчества»** тесно связан с предметами «Основы дизайна», «Основы рисунка», «Цветоведение» и др. и направлен на подготовку воспитанниц к освоению образовательной программы Театра моды на последующих этапах обучения.

Образовательное содержание программы ориентировано на формирование духовного мира детей, развитие коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, творческих способностей и эстетического вкуса. Программа подготовительного этапа содержит учебный материал, рассчитанный на два года обучения с детьми 10-12 лет.

Количество учебных часов на одну группу первого года обучения – 144 ч. в год, 4 часа в неделю. Годовая нагрузка группы второго года обучения – 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основной организационной формой является учебное занятие. В содержание занятия включаются различные способы предъявления новых знаний и умений, методы оценки, учитываются индивидуальные особенности обучающихся (в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия).

**Цель программы:**

формирование мировоззрения, воспитание гармонически развитой личности подростка средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

***образовательные:***

- изучение традиций народного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование комплекса знаний о композиции, основах цветоведения, декоративных свойствах и совместимости материалов;
- наличие представлений о декоративных свойствах материалов, о способах художественной отделки;
- знакомство с основами технологических знаний.

***развивающие:***

- развитие основных трудовых навыков и приемов работы;
- формирование отдельных качеств личности: усердие, аккуратность, терпение, трудолюбие.

***воспитывающие:***

- побуждение желания творить самостоятельно, фантазировать;
- воспитание патриотических и гражданских чувств на основе изучения истории народных промыслов.

*Данная программа может быть использована в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.*

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- освоение комплекса технологических знаний, характерных особенностей декоративных изделий;
- наличие комплекса знаний о назначении художественных материалов, оборудования и способов ухода за ним;
- формирование культуры труда;
- наличие мотивации к процессу изготовления законченных изделий декоративно-прикладного творчества;
- проявление творческих способностей в различных видах предлагаемой деятельности.

**Подготовительный этап (I год обучения):**

Поскольку набор в театр осуществляется на безконкурсной основе, образовательное содержание ориентировано на освоение начального комплекса умений всеми воспитанницами, вне зависимости от их природных задатков и способностей к декоративно-художественной деятельности.

Занятия строятся с учетом скорости освоения предлагаемого содержания деятельности. Основной задачей данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждой воспитанницы, создание мотивации к дальнейшему обучению на основе приобщения к нравственным основам народной культуры. Большое внимание уделяется раскрытию творческого потенциала посредством освоения различных прикладных техник.

Развитие творческих способностей с детского возраста станет фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем. Изучение простейших видов декоративно-прикладного творчества, таких, как оригами, изонить, лоскутное шитье помогает развивать такие качества, как замысел, логика, сопоставление. Занятия данным творчеством помогает выполнить такие задачи, как приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства, чувство бережного отношения к природе. Особое внимание уделяется развитию способности самостоятельно выполнять графические, конструкторско-технологические и оформительские работы; планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

#### **Основное содержание:**

№	ТЕМА	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Техника «Оригами»	14	2	12
2.	Техника «Изонить»	12	2	10
3.	Технология изготовления образцов для костюма из нетрадиционных материалов	24	6	18
4.	Изготовление мягкой игрушки	18	4	14
5.	Техника «лоскутное шитье»	26	6	20
6.	Технологическая последовательность изготовления юбки	50	10	40
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие воображения, пространственного и образного мышления;
- формирование начального комплекса знаний и умений по основам декоративного творчества;
- создание мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к результатам труда.

#### **Основной этап (II год обучения):**

Образовательное содержание направлено на формирование интереса к предметам технологического цикла, изучаемых на основном этапе реализации программы Театра – «Основы моделирования и конструирования одежды» и на закрепление умений и навыков по основам декоративного

творчества. Основной задачей этапа является формирование навыков, более сложных приемов работы в различных техниках декоративного творчества. У воспитанниц постепенно формируется умение проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально-развитой личности.

Формируется культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культура речи. С помощью различных техник декоративно-прикладного творчества развивается познавательная и творческая активность, фантазия, образно-логическое мышление. Происходит развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмысление этих знаний с позиций настоящего и конструирование идеалов своего будущего.

#### **Основное содержание:**

№	ТЕМА	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Художественное вязание на спицах	36	9	27
2.	Художественное вязание крючком	45	9	36
3.	Ручная вышивка	30	8	22
4.	Технологическая последовательность изготовления брюк	42	12	30
5.	Технологическая последовательность изготовления летнего комплекта одежды	63	12	51
	<b>ВСЕГО:</b>	216	50	166

#### **Ожидаемые результаты:**

- формирование мотивации к дальнейшему обучению в Театре;
- формирование нового социального опыта;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- воспитание начальных навыков групповой работы;
- развитие рефлексивной культуры.

### **Образовательное содержание предмета «Основы декоративного творчества»**

#### **Подготовительный этап (I год обучения)**

№	Тема	Количество часов
<b>1.Оригами Всего:14 Теория:2 Практика:12</b>		
1.	Возникновение искусства. Чтение по схемам.	
2	Основные базовые формы: квадрат, треугольник. Фигуры: скалярия, жаба, лягушка	2ч.
3	Базовые формы: книжка, воздушный змей, рыба. Фигуры: карп, кит	2ч
5	Фигуры: бабочка, крабик, пингвин	2ч.
6	Фигуры: лилия, бутон розы, гвоздика, ирис, гладиолус	2ч.
7	Фигуры: сова, чайка, трясогузка, сорока, утка	2ч.
8	Создание проекта итоговой работы. Подбор цвета материала	2ч.
9	Изготовление итоговой работы	2ч.
<b>2.Изонить. Всего:12 Теория:2 Практика:10</b>		

1	Задачи и план работы. Правила поведения и ТБ.	2 ч.
2	Возникновение техники. Заполнение основных элементов: угол, разносторонний угол.	2ч.
3	Фигуры: четырёхконечная звезда с ореолом, ритмический ряд.	2ч.
4.	Фигуры: восьмиконечная звезда, солнышко	2ч.
5.	Разработка эскиза итоговой работы, подбор материала: Работа над проектом.	2ч.
6.	Завершение работы над итоговым изделием в технике «Изонить»	2ч.
<b>3.Технология изготовления образцов для костюма из нетрадиционных материалов. Всего: 24 Теория: 6 Практика: 18</b>		
1.	Знакомство по фото – и видеоматериалам с конкурсом «Наряд из ничего»	2ч.
2.	Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления авторской модели к конкурсу «Наряд из ничего»	2ч.
3.	Изготовление образцов из цветного скотча	2ч.
4.	Изготовление образцов из полиэтиленовых пакетов	2ч.
5.	Изготовление образцов из гофрированной бумаги	2ч.
6.	Изготовление образцов магнитофонной плёнки	2ч.
7.	Изготовление образцов из пенопласта и пластиковых бутылок	2ч
8.	Изготовление образцов из бутылок пробок и пластика	2ч.
9.	Изготовление образцов из спанбонда	2ч.
10.	Развитие пространственного воображения. Работа по заданию (рисунок)	2ч.
11.	Изготовление «Наряд из ничего» на куклу по заданию	2ч.
12.	Оформление и сдача эскизов для конкурса «Наряд из ничего»	2ч.
<b>4.Изготовление мягкой игрушки Всего: 18 Теория:4 Практика:14</b>		
1.	Составление лекал. Раскрой изделий	2ч.
2.	Изучение петельного шва, смёточного шва.	2ч.
3.	Сшивание частей игрушки: туловище	2ч.
4.	Сшивание частей игрушки: головка	2ч.
5.	Сшивание частей игрушки: лапки, ушки	2ч.
6.	Соединение частей игрушки	2ч.
7.	Пришивание ушек, хвостика	2ч.
8.	Оформление мордочки	2ч.
9.	Окончательная отделка игрушки	2ч.
<b>5..Лоскутное шитьё Всего:26 Теория:6 Практика:20</b>		
1.	Санитарно – гигиенические требования при работе на швейной машине. Правила техники безопасности	2ч.
2.	Организация рабочего места. Устройство швейной машины. Работа на швейной машине	2ч.
3.	Изучение узоров лоскутной пластики: ёлочка, колодец, шахматка	2ч.
4.	Подбор тканей. Закономерности цветовых сочетаний. Выкраивание полос	2ч.
5.	Сборка лоскутного изделия по схеме «Ёлочка»	6 ч.
6.	Сборка лоскутного изделия по схеме «Колодец»	6 ч.
7.	Изготовление прихватки для горячего (выкраивание прокладки, выстёгивание, прокладывание закрепляющей строчки)	2ч.
8.	Окантовывание открытых срезов прихватки	2ч.

9.	Окончательная отделка прихватки. Проверка качества	2ч
<b>Технологическая последовательность изготовления юбки. Всего:50 Теория:10 Практика:40</b>		
1.	Терминология выполнения ручных работ, правила выполнения, ТБ	2ч.
	Терминология выполнения машинных работ, правила выполнения, ТБ	2ч.
3	Влажно – тепловая обработка: терминология, правила выполнения, ТБ	2ч.
4.	Снятие мерок. Правило пользования журналами мод. Перевод выкроек	2ч.
5.	Подготовка ткани и выкроек к раскрою. Особенности раскроя для некоторых видов ткани	2ч.
6.	Перевод выкроек на ткань. Раскрой изделия	2ч.
7.	Перенос меловых линий на смежные детали.	2ч.
8.	Сметывание изделия. Подготовка к 1 примерке.	4ч.
9.	Устранение недостатков после проведения 1 примерки.	2ч.
10	Устройство швейной машины. Подготовка машины к работе	2ч
11	Стачивание и обметывание основных швов и вытачек	2ч.
12	Влажно – тепловая обработка изделия	2ч.
13	Стачивание декоративных и рельефных швов, обметывание	2ч.
14	Влажно – тепловая обработка изделия. Проведение 2 примерки.	2ч.
15	Устранение недостатков после примерки	2ч.
16	Обработка застёжки юбки тесьмой молнией	2ч.
17	Раскрой пояса, дублирование, обметывание	2ч.
18	Соединение пояса с изделием проведение примерки	2ч.
19	Обработка верхнего среза юбки	2ч.
20	Обметывание нижнего среза юбки, замётывание	2ч.
21	Обработка нижнего среза юбки	2ч.
22	Проведение последней примерки. Устранение недостатков в изделии	2ч.
23	Проверка качества изделия. Влажно – тепловая обработка	2ч.

### Основной этап (II год обучения)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие: Анкетирование. Задачи и план работы. Правила поведения и ТБ.	2
<b>1.Художественное вязание на спицах Всего:36 Теория:9 Практика:27</b>		
2	Оборудование рабочего места инструменты и материалы	3ч.
3	Приёмы набора петель. Основные виды петель, их образование	3ч.
4	Чулочная вязка. Закрепление последнего ряда петель	3ч.
5	Изготовление образца платочной вязкой	3ч.
6	Изготовление образцов резинок 1x1, 2x2	3ч.
7	Изготовление схем и таблиц. Чтение и правила вязания на них	3ч.
8	Платочное вязание с использованием ниток различных цветов	3ч.
9	Приёмы убавления и прибавления петель	3ч.
10	Подбор схемы и ниток для изготовления итоговой работы	3ч.
11	Изготовление итоговой работы	3ч
12	Изготовление итоговой работы	3ч.
13	Проверка качества. Отделка изделия	3ч.
<b>2.Художественное вязание крючком Всего:45 Теория:9 Практика:36</b>		

1	Инструменты и материалы. Необходимый набор крючков. Обозначения	3ч.
2	Правила чтения по схемам. Образование первой петли	3ч.
3	Цепочка из воздушных петель. Полустолбик	3ч.
4	Столбик без накида	3ч.
5	Столбик с накидом	3ч.
6	Столбик с двумя накидами	3ч.
7	Обвязывание края полустолбик + цепочка из воздушных петель	3ч.
8	Чтение и вязание полотна по простейшей схеме	3ч.
9	Вязание сетки. Изготовление кисточек	3ч.
10	Вырабатывание «клетчатой ткани»	3ч.
11	Вязание узора по кругу	3ч.
12	Выбор итоговой работы. Подбор ниток. Изготовление изделия	3ч.
13	Изготовление итоговой работы	6ч.
14	Отделка изделия проверка качества	3ч.
<b>3. Ручная вышивка      Всего:30 Теория:8      Практика:22</b>		
1	Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Теория плоских швов	3ч.
2	Вышивание плоских швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «верёвочка», «шнурочек»	3ч.
3	«Двойной шов вперёд иголку», «стебельчатый», «клинообразный», «ёлочкой», «папоротниковый»	3ч.
4	Крестообразные швы: «простой крестик», «козлик», «узорная ёлочка», «звёздочка»	3ч.
5	Петельные швы: «тамбурный», «пёрышко», «зигзагообразный тамбурный», «открытый критский стежок»	3ч.
6	Узелки: «китайский узелок», «рококо», «коралловый стежок»	3ч.
7	Выбор итоговой работы. Подбор материала, ниток, узора. Разметка рисунка на ткани.	3ч.
8	Изготовление итоговой работы	3ч.
9	Отделка изделия проверка качества	3ч.
<b>4. Технологическая последовательность изготовления брюк      Всего:42      Теория:12      Практика:30</b>		
1	Правила ТБ, санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине. Организация рабочего места. Работа на швейной машине.	
2	Детали кроя изделия. Снятие мерок. Перевод выкроек из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою, декатировка	3ч.
3	Перевод выкроек на ткань, раскрой брюк. Перенос меловых линий на смежные детали	3ч.
4	Смётывание изделия. Подготовка к 1 примерке.	3ч.
5	Смётывание изделия. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки	3ч.
6	Устранение недостатков после проведения 1 примерки. Стачивание и обмётывание основных швов и вытачек	3ч.
7	Влажно – тепловая обработка изделия. Смётывание шагового шва	3ч.
8	Проведение примерки. Устранение недостатков. Стачивание шагового шва, обмётывание	3ч.
9	Влажно – тепловая обработка изделия. Стачивание декоративных элементов	3ч.
10	Обработка застёжки брюк тесьмой молнией	3ч.



11	Раскрой пояса, дублирование, обмётывание. Соединение пояса с изделием	3ч.
12	Обработка верхнего среза брюк поясом	3ч.
13	Обработка нижнего среза брюк пришиванию фурнитуры	3ч.
14	Примерка изделия Проверка качества. Влажно – тепловая обработка	3ч.
<b>5.Технология последовательного изготовления летнего комплекта одежды</b>		
<b>Всего:63 Теория:12 Практика:51</b>		
1	Детали кроя изделия. Снятие мерок. Выбор по журналу мод летнего комплекта	3ч.
2	Перевод выкроек из журнала. Подготовка ткани к раскрою. Декатировка	3ч.
3	Перевод выкроек на ткань, раскрой изделий. Перенос меловых линий на смежные детали	3ч.
4	Подготовка (Смётывание) изделия к 1 примерке.	3ч.
5	Подготовка (Смётывание) изделия к 1 примерке.	3ч.
6	Проведение 1 примерки. Устранение недостатков	3ч.
7	Стачивание и обмётывание основных швов и вытачек	3ч.
8	Влажно – тепловая обработка изделия. Стачивание рельефных и декоративных элементов	3ч.
9	Обмётывание изделия. Проведение примерки. Проведение примерки Подгонка изделия по фигуре	3ч.
10	Скалывание изделия на подрезку. Изготовление выкроек обтачек	3ч.
11	Выкраивание обтачек из ткани, дублирование. Стачивание плечевых швов изделия.	3ч.
12	Влажно – тепловая обработка изделия. Обработка горловины по модели (обтачкой, окантовкой, воротником)	3ч.
13	Обработка горловины по модели (обтачкой, окантовкой, воротником)	3ч.
14	Обработка застёжки по модели (тесьмой-молнией, пуговицами, крючками)	3ч.
15	Обработка застёжки по модели (тесьмой-молнией, пуговицами, крючками)	3ч.
16	Обработка нижнего среза рукава (манжеткой, воланом, подгибку)	3ч.
17	Обработка поймы по модели (рукавом, воланом, окантовкой)	3ч.
18	Обработка верхнего среза поясного изделия	3ч.
19	Обработка нижнего среза поясного и плечевого изделия	3ч.
20	Пришиванию фурнитуры. Влажно – тепловая обработка изделия.	3ч.
21	Проведение примерки. Проверка качества. Устранение мелких недостатков	3ч.

### **Формы контроля:**

Способы отслеживания результатов освоения данной программы определены в рамках общего мониторинга Театра.

## Библиографический список

1. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. М., Легпромбытиздат, 1993.
2. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М., Рольф, Айрис-пресс, 1999.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.Н. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украсу я сама.- Минск, 1992.
5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
6. Цамуталина Е.Е. Сто поделок из ненужных материалов. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
7. Шьем легко и быстро/пер. с англ. – М.: Издат. Дом «Ниола 21 век»,2001.
8. Энциклопедия рукоделия/пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 1997.
9. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды.- М.: Просвещение, 1990.
10. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.