

**Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества – Мемориал»**

г. Киров

№ 112

от 15. 09. 2022 г.

**ПРИКАЗ**

**О проведении IV областного творческого конкурса  
«С книгой открываю мир природы»**

Областной творческий конкурс «С книгой открываю мир природы» проводится в целях знакомства учащихся с творчеством замечательного детского писателя Николая Ивановича Сладкова, автора книг о природе; способствования развитию художественного восприятия учащихся и способности их отобразить литературные образы природы через изобразительное творчество

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении IV областного творческого конкурса «С книгой открываю мир природы». Приложение 1.
2. Утвердить состав оргкомитета по проведению IV областного творческого конкурса «С книгой открываю мир природы». Приложение 2.
3. Организовать и провести областной творческий конкурс «С книгой открываю мир природы» в соответствии с утверждённым Положением и планом работы учреждения.

Директор КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества – Мемориал»

Ж.В. Родыгина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о IV областном детском творческом конкурсе  
**«С книгой открываю мир природы»**

**1. Общие положения**

КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» проводит в октябре-ноябре 2023 года IV областной детский творческий конкурс «С книгой открываю мир природы»

Конкурс предполагает привлечь внимание учащихся к литературному творчеству писателей-природоведов через один из доступных и любимых детьми видов - изобразительное творчество.

Конкурс способствует решению важных задач современности: повышать стремление подрастающего поколения познавать законы природы; развивать интерес учащихся к чтению художественной литературы, в том числе природоведческой.

В Приложении к Положению о конкурсе предлагаются отрывки литературных произведений о животных, растениях, явлениях природы, которые разбудят воображение юных художников к созданию живописных картин.

Конкурс поможет учащимся лучше понять родную природу и запечатлеть литературные образы природы через индивидуальное творческое самовыражение.

IV областной детский творческий конкурс «С книгой открываю мир природы» посвящён Николаю Ивановичу Сладкову, писателю, выбравшему своей творческой стезей служение природе. Его талант удивительным образом сочетал дар прекрасного рассказчика и блестящее знание флоры и фауны родного края. Свои произведения Сладков посвятил детям – подрастающему поколению, ответственному за разумное отношение к природе.

Цели: познакомить учащихся с литературным творчеством Николая Ивановича Сладкова; вовлечь их в процесс отображения литературных описаний природы через изобразительное творчество.

Задачи:

1. Развивать интерес учащихся к природоведческой литературе через литературное наследие Николая Ивановича Сладкова
2. Развивать познавательные способности учащихся, любознательность, творческое воображение
3. Развивать творческие способности учащихся в разных техниках изобразительной деятельности
4. Способствовать индивидуальному творческому самовыражению учащихся
5. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма, любви к Родине через живой мир русской природы в литературных произведениях

**2. Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие все желающие обучающиеся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования Кировской области с 1 по 11 класс.

**3. Руководство конкурсом**

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет с правами жюри (Приложение 2 к Положению).

**4. Условия проведения и сроки конкурса**

На конкурс принимаются живописные и графические работы, выполненные в любой технике по отрывкам предложенных литературных произведений писателя Николая Сладкова (см. Приложение)

В конкурсе рассматриваются работы, представленные **по 30 ноября 2022 года** (г. Киров, ул. Сурикова, 21, библиотека Дворца или Центр дополнительного экологического образования, каб.209).

Заявки, заполненные по образцу (см. Приложение 2 к Положению) высылаются в электронном варианте **в формате Word** на почту [duez.kirov@yandex.ru](mailto:duez.kirov@yandex.ru) до 30 ноября 2022 г.

Списки победителей конкурса размещаются **15 декабря 2022 г.** на сайте [www.dvorecmemorial.ru](http://www.dvorecmemorial.ru), в социальной сети «ВКонтакте» в группах «Дворец творчества – Мемориал» [https://vk.com/dvorec\\_memorial](https://vk.com/dvorec_memorial) и «Центр дополнительного экологического образования» [https://vk.com/eco\\_centra43](https://vk.com/eco_centra43)

#### 4. Требования к оформлению конкурсных работ

3.1. Формат работ **A3**;

3.2. Работы должны иметь этикетку размером 11×6 см в количестве двух экземпляров: одна приклеивается на рисунок с обратной стороны, вторая крепится к работе скрепкой /внизу справа/ для выставки лучших работ). На этикетке указываются: авторское название работы, техника исполнения, строкой ниже в скобках название литературного произведения, имя, фамилия автора произведения; фамилия, имя автора работы, возраст автора; образовательное учреждение, район; ФИО руководителя работы (полностью)

Образец: **«Весёлая семейка»**, акварель, пастель  
(«Усатая птица», Николай Сладков)  
**Образцова Людмила**, 13 лет  
МКОУ ООШ д. Ромашки  
Афанасьевского района  
Иванова Мария Фёдоровна

3.3. Работы, присланные на конкурс, по окончании его могут быть востребованы авторами.

#### 5. Подведение итогов конкурса

5.1. Итоги подводятся по возрастным группам.

5.2. Победители и призёры награждаются дипломами (I, II, III степень, диплом призёра).

**ВНИМАНИЕ! В соответствии с Федеральным законом № 519 от 30.12.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных» для участия в конкурсных мероприятиях необходимо письменное согласие родителя/законного представителя**

**Примечание:** Согласие (Приложение 3 к Положению) **в оригинале** (на бумажном носителе с подписью законного представителя) **предоставляется до 30.11.2022 г.** по адресу 610035, г. Киров, Сурикова 21 (каб.209 или библиотека Дворца творчества)

***\*Ранее предоставленные /и не отозванные/ в КОГОБУ ДО «Дворец творчества-Мемориал» согласия на обработку персональных данных участников ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ! Необходимо в заявке сделать пометку, что Согласие на обработку персональных данных Ф.И. участника было: год, название мероприятия.***

#### **Контактная информация:**

8(8332) 54-14-34 Центр дополнительного экологического образования, Людмила Леонидовна, электронный адрес: [duez.kirov@yandex.ru](mailto:duez.kirov@yandex.ru)

Нина Ивановна (библиотекарь Дворца творчества), электронный адрес: [denisova-dvorec@yandex.ru](mailto:denisova-dvorec@yandex.ru)

## «С книгой открываем мир природы»

*«Откройте глаза – и красота земли  
хлынет в вас водопадами красок»*

*Николай Сладков*

*Мы публикуем для вас небольшие выдержки из рассказов писателей, строки которых неотъемлемо объединяет чувство любви к родной природе. Эти рассказы на краткий миг перенесут вас в живой и удивительный мир природы, помогут пристально всмотреться в неё...*

*А на какие строки захочется вам нарисовать – это ваш выбор!*

**Николай Сладков (1920 год – 1996 год)**



*Николаем Ивановичем написано более 60 книг о природе. Широко известны его книги «Подводная газета», «За пером синей птицы», «Под шапкой-невидимкой», «Азбука леса», «Сорочьи тараторки» и другие.*

*Николай Сладков много путешествовал. Его страстью была фотоохота.*

*Маршруты Сладкова пролегали по знойным пустыням Средней Азии, по ледникам, бурным водам океанов, приходилось подниматься в заоблачные выси гор – словом, быть первооткрывателем, чутким ко всему новому, неизведанному.*

*Природа — это не только богатства. Не только «солнце, воздух и вода». Не только «белое, чёрное и мягкое золото».*

*Природа нас кормит, поит и одевает, но она ещё нас радует и удивляет. Каждый из нас восхищается красотой природы родного края.*

*Когда идёшь, много всего подмечаешь. Рассказы Сладкова так и начинаются: "Вот иду я по..." Можно идти по лесной полянке, по болоту, по полю, по лугу, по берегу моря и вместе с писателем замечать то, что не увидел обычный человек, узнавать потрясающе интересные факты.*

*Сказочные истории Николая Сладкова повсюду: над головой, по сторонам, под ногами. Задержись только взглядом!*

### **«Бабочкина дорожка»**

*«Я иду, а они взлетают, порхают над головой и сейчас же опускаются позади. Живая пёстрая лента взмывает волной и, перемахнув через голову, обрушивается позади на тропу. И даже брызги летят – это пугливые голубянки взлетают вверх»*

### **«Август»**

*«А роса такая, что хоть умывайся!»*

*Росинки дрожат на кончиках листьев. Росинки стреляют красными стрелами. Росинками переполнились цветы-бокалы.*

*На листьях манжетки — гранёные звёзды. Колоски и метёлки согнулись от ожерелий. Еловые лапы словно хрустальные люстры.*

*Качнула синица еловую люстру — обрушились сверкающие подвески. Ударили они по осинке — осинка вспыхнула и затрепетала.*

*В гамачках паучьих — ртутные бусы. Нити паутины — как нити жемчуга. А сети паучи — созвездья в лесной вселенной»*

### **«Совёнок»**

«На густой ёлочке, чуть повыше лопухов, похожих на зелёные заячьи уши, уютно уселся совёнок. Словно клочок шерсти овечьей. Только с глазами, большущими, оранжевыми. Сидит и хлопает ими»

### **«Весенний звон»**

«Схватил мороз. Каждая мокрая ветка оделась в ледяной чехольчик. Сел воробей на наклонный сучок - да и покатился вниз, как с горки. Синица тоже поскользнулась - повисла вниз головой. Ворона с лёту ухнула в самую гущину сучьев - вот наделала звону!»

### **«Рябчик»**

«Пёрышко к пёрышку, пятнышко к пятнышку — сразу и не увидишь. А она рядом сидит: лесная курочка-ряба. Не моргнёт, не дохнёт: обмерла. Наверное, яички снесла, да не простые, а золотые: очень уж бережёт! Прячет от злого глаза. Вот умница, дай-ка погляжу... А курочка — фрр! — и улетела. А где сидела, там полное лукошко яичек. Не простых, золотистых. Ещё и в крапинку!»

### **«Ящерица»**

«Кто сказал, что ящерица противная? Как только у него язык повернулся? Наверное, он никогда ящерицу близко не видел.

Особенно красива ящерица весной. Весной она в праздничном зелёном наряде: горят щитки и чешуйки! Сказочная малахитовая красавица. И уж если лягушки бывают царевнами, то ящерицы и подавно!»

### **«Муравей»**

«Мы, муравьи, такие крохотные, что самая маленькая хвоинка для нас всё равно, что для вас большое бревно. Из тысяч и тысяч брёвен-хвоинок сложены наши дома-муравейники. Для вас ничего не стоит пнуть муравейник ногой, а для нас - начинай всё сначала! Для вас это забава, а для нас беда! Опять починка, опять ремонт! А тут тебе дождик, а тут тебе ветер. Уважайте хоть наш труд: ведь тысячи тысяч хвоинок — и каждая как бревно!»

### **«Горная утка»**

«Рыжая утка огарь не только встречается в скалах, но и устраивает там своё гнездо. И маленькие пуховые утята, когда выклюнутся из яйца, прыгают со скалы, растопыря парашютиками перепончатые лапки и мохнатые культияпочки крыльев. Как они о камни не разбиваются — даже и вообразить невозможно! По скалам, по осыпям каменным, через каменные ущелья ведёт утка утят к далёкому озерку. И только тут эти отчаянные скалолазатели вновь становятся водоплавающими, как им и положено быть»

### **«Весенние ручьи»**

«Бегут, торопятся в речку ручьи разные: лесные, полевые, болотные, дорожные, деревенские, огородные. И у каждого свои рассказы: что было, что случилось, что надолго запомнилось. Говорят, говорят, говорят...

Хочешь лесные, полевые и болотные тайны узнать, — сядь у речки на бережок.

Может, чего и услышишь»

### **«Зелёные бабочки»**

«На тополях понатужились и лопнули почки. Из каждой почки, как бабочка из куколки, вылупился зелёный листик.

Воробьи расселись по ветвям и стали склёвывать клейких зелёных бабочек. Угощаются; один глазок вверх - нет ли ястреба, другой вниз - не лезет ли кошка?»

### **«Белкин мухомор»**

«Вот, например, белка. Сушит она осенью на сучках грибы: сыроежки, опята, моховики. Грибы всё хорошие и съедобные. Но вот среди хороших и съедобных находишь вдруг... мухомор! Наткнут на сучок — красный, в белую крапинку. Для чего белке мухомор ядовитый?»

### **«Тайна чёрного дятла»**

«Чёрный дятел-желна — большой дятел, с ворону. А носище у него — что твоё долото. Дерево рубит — только щепки летят. И не малые: то с карандаш, а то и с пенал.

Однажды желна за два лета целую лесную сторожку в щепки разбил. Что и говорить, дятлов нос — инструмент завидный. Бывает, в свежем дереве дыру в два кулака и глубиной по локоть пробьёт. Да и не в какой-нибудь там рыхлой осине, а в узловатой ёлке, да у самого корня: топором стукнешь — топор отскакивает! Не дятел прямо, а лесоруб!»

### **«Вверх от ненастья»**

«Тяжёлая муть затопила предгорья. И горы, если сверху смотреть, стали как острова среди беспокойного серого моря: одни вершины торчат. И только в просвет или зазор у горного склона тускло видна в глубине земля. И видно, что там, внизу, затяжное ненастье и сыплет нудный осенний дождь. А над тучами, над островами вершин ясное солнце и небо чистое и прозрачное.

Орлы и грифы спасаются от подоблачного ненастья. Тут и там поднимаются они из просветов в тучах, выныривая, как из прорубей и, поднявшись над морем туч, плывут величаво и медленно к солнечным скалам.

Ну как не позавидовать им? Они всегда могут подняться из ненастья к солнцу!

Стоит лишь распахнуть крылья»

### **«Паутина»**

«Утро выдалось холодное, росистое — и заблестела везде паутина! На траве, на кустах, на ёлочках... Везде паутинные нити, шары, гамачки и ловчие сети. Сита, что не руками свиты. И когда только пауки успели? А пауки и не торопились. Паутина и раньше везде висела, но была невидимой. А роса усыпала паутину бисером и выставила напоказ. Вспыхнул подлесок ожерельями, бусами, подвесками, монистами»

### **«Белая ночь»**

«Видно, как спят, смежив лепестки, цветы дневные. Как просыпаются в тёмной чаще ночные цветы, как испуганно приоткрывают они лепестки-ресницы и зачарованно поворачивают головки за плывущей луной.

Видно, как слетаются ночные бабочки-бражники к нашей северной орхидее — ночной красавице любке. Ведь только ночью открываются ее цветы и пахнут только ночью.

Ночной ёжик семенит по тропинке. Ночная летучая мышь порхает над головой. Ночная кукушка годы считает. Козодой, прищуриив сумеречные глаза, урчит заунывно и долго.

Туман повис над рекой...»

### **«Голубые пески»**

«Ночью над пустыней: всплывает луна, и пески — до самого горизонта! — становятся вдруг голубыми. Все словно погрузилось в прохладную тень подводья. Заросли саксаула становятся кущами водорослей, а волны барханов — волнами моря»

### **«Зелёная земля (Тайга)»**

«Хорошо смотреть на зеленую тайгу с горы. Там — светлые боры-сосняки. Тут — темные пятна ельников. Голубые извивы рек. Черные гари, пропахшие дымом. Желтые зыбуны-болота. И синие, туманные, бескрайние дали. Самый большой лес на земле. Тайга»

### **«Желтая земля (Пустыня)»**

«Пустыня — это желтое и голубое. Пески и небо. Земля, опаленная солнцем. Всюду сугробы золотого песка — барханы. Топкие болота, засыпанные белой солью,— солончаки. Кусты, похожие на мотки колючей проволоки, цветы, протыкающие пальцы шипами. Камни, почерневшие от солнца и лопнувшие от жары. В пустыне все непривычно и непонятно. Земля без земли. Текучее море песков, зыбкие волны песчаных барханов»

### **«Седая земля (Тундра)»**

«Равнина седая, унылая и серая. И небо над ней серое, скучное и сырое. Мох, кочки, лужи. Все плоско и бесконечно. Если и встретишь лес — то высотой по колено! Ивы, березы толщиной с карандаш. Грибы в таком лесу и то выше деревьев. Грибы — надберезовики»

### **«Пёстрая земля (Горы)»**

«Со стороны гора - как голова великана. Вечные снега словно белые перья страуса на его шлеме. Шлем стальной - серые скалы. Глаза под шлемом - голубые озера. Щеки - горные выгоревшие луга. Горный осенний лес - это рыжая борода. А серые тучи у скал - словно тяжелые думы»

### **«Серебристая земля (Степь)»**

«Степь как море. Катятся по степному морю волны из перламутра, дробится жемчужная рябь. Струится и течёт горячая степь куда-то за горизонт.

Клонятся на ветру ковыли, стелются, мечутся. Бьются, шарахаются, дрожат. Шипят, шелестят и шепчутся. И ветер, как беркут, мчит на распахнутых крыльях, засвистывая раздольно и лихо»

«... чудо чудное – степь на закате! Навстречу закатному солнцу, словно розовые языки призрачного огня, стелются пушистые ковыли. На каждом холме, на каждом бугре плещется холодный огонь – бесшумный, яростный и блестящий. И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут сверкать эти льдистые вспышки, блики да отсветы, становясь всё призрачнее и краснее»

## ЗАЯВКА

на участие в областном творческом конкурсе «С книгой открываю мир природы» (2022 г.)

№ п/п	Район, образовательная организация, учреждение	Фамилия, имя автора работы, возраст	Название работы	Название рассказа	Руководитель: ФИО полностью, должность	Контактный телефон	Электронный адрес (обязательно)

*\*Согласие законного представителя ФИО родителя на обработку персональных данных Ф.И. участника было: год, название мероприятия*



**СОСТАВ**

оргкомитета по организации и проведению  
областного детского творческого конкурса «С книгой открываю мир природы»

**Родыгина  
Жанна  
Валерьевна**

Директор Кировского областного государственного  
образовательного бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Дворец творчества - Мемориал», председатель  
оргкомитета

**Балахничева  
Людмила Леонидовна**

Старший методист структурного подразделения «Центр  
дополнительного экологического образования» Кировского  
областного государственного образовательного бюджетного  
учреждения дополнительного образования «Дворец творчества -  
Мемориал»

**Денисова Нина  
Ивановна**

Библиотекарь, педагог дополнительного образования  
Кировского областного государственного образовательного  
бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец  
творчества - Мемориал»

**Клюкина Наталья  
Борисовна**

Методист, педагог дополнительного образования Кировского  
областного государственного образовательного бюджетного  
учреждения дополнительного образования «Дворец творчества -  
Мемориал»

**Согласие родителя/законного представителя на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку и использования продуктов интеллектуальной деятельности несовершеннолетних детей**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, статус законного представителя несовершеннолетнего)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие Кировскому областному государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь (далее – Несовершеннолетний), на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, а так же использования продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество, адрес Несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; паспортные данные; номер телефона; адрес; адрес электронной почты;
3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; год, месяц, дата и место рождения; сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении; номер телефона; адрес; адрес электронной почты; номер сертификата ПФДО
4. Согласие даётся с целью осуществления уставной деятельности Оператора.
5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего и продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц в целях осуществления уставной деятельности Оператора.
6. В целях информационного обеспечения деятельности Оператора Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

N п/п	Персональные данные родителя (законного представителя)	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия, Имя, Отчество		
2.	фотография и/или видеозапись родителя, позволяющие идентифицировать человека		
N п/п	Персональные данные Несовершеннолетнего	ДА	НЕТ
1.	Фамилия, Имя, Отчество		
2.	возраст		
3.	образовательная организация, где обучается Несовершеннолетний		
4.	фотография и/или видеозапись Несовершеннолетнего, позволяющие идентифицировать человека		

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, продуктов его интеллектуальной деятельности, а также использование фото и видеоматериалов Законного представителя, Несовершеннолетнего и продуктов его интеллектуальной деятельности в целях размещения на сайте Оператора; размещения на стендах Оператора;

- размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналоговых средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Законный представитель информирован, что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (инициалы, фамилия)